|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Директор Муниципального бюджетного учреждения культурыкультурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки»Кобецкая О.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

 **П О Л О Ж Е Н И Е**

**ДИСТАНЦИОННОГО АУДИОКОНКУРСА**

**«ЧИТАЕМ ВСЛУХ»**

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,

ОДИНЦОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ,

с.ЖАВОРОНКИ

2020 г.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* 1. **Цели конкурса:**

Цель проведения конкурса «Читаем вслух» - популяризировать сказки, дать возможность творческой реализации взрослым и детям, разнообразить досуг.

* 1. **Задачи конкурса:**
* Предоставление возможности людям любого возраста и статуса прочитать интересные сказки, рассказы и истории широкой аудитории;
* Привлечь людей к удивительному миру сказок.

**2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**2.1**. В конкурсе принимают участие все желающие.

**2.2.** Участвовать могут как дети, так и взрослые.

**2.3.** Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- дети (до 12 лет);

- подростки (от 13 -17 лет);

- молодежь (от 18 до 25 лет);

- взрослые (от 26 до 50 лет);

- мудрые (от 51 до 100 лет).

**2.4.** Для участия в конкурсе нужно отправить заявку на электронную почту teat22@mail.ru с темой письма «**Читаем вслух**» ФИО участника, возраст и аудиофайл, на котором записано прочтение любого художественного произведения в исполнении участника (без ограничения жанра произведений в прозе).

**2.5.** Для участия в конкурсе принимаются работы в двух формах: короткие произведения до 5 минут, средние формы от 5 до 15 минут.

**2.6.** Важно в начале аудиофайла назвать имя и фамилию участника.

**3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**21-26 апреля - сбор материалов участников конкурса;**

**27-30 - апреля - классификация конкурсных работ по номинациям, работа жюри, подведение итогов;**

**1 мая – награждение победителей на страницах Театрального центра «Жаворонки»**

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* оригинальность выбранного произведения;
* артистичность исполнения;
* интонирование;
* качество выбранного материала;
* музыкальное оформление (фоновая музыка и звуки)\*.

Музыкальное оформление должно соответствовать повествованию. За использование шумов начисляется дополнительный балл. За использование фоновой музыки начисляется дополнительный бал. Эти элементы аудиофайла приветствуются, но не обязательны.

Дополнительные баллы начисляются за звуковые эффекты и музыкальное сопровождение, которые должны быть логичны и быть надлежащего качества.

**5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

**5.1.** Награждение производится в каждой номинации в каждой возрастной группе.

**5.2.** Аудиозаписи победителей размещаются на страницах Театрального центра «Жаворонки».

**5.3. Жюри.**

 - Членами жюри являются руководители подразделений, режиссеры, работники сферы культуры и искусства.

 **Жюри имеет право**:

- не присуждать все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

- делить призовое место между несколькими участниками.

**5.4.** Решение жюри по итогам конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

**6. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

 **6.1**. Для проведения конкурса создается оргкомитет, который определяет порядок и сроки проведения, формирует жюри.

**Адрес оргкомитета**: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17А, МБУ КДТ «Театральный центр «Жаворонки». [www.javr.ru](http://www.javr.ru)

<https://vk.com/teatrjavoronki>

<https://www.instagram.com/_javoronki_/>

<https://www.facebook.com/javoronkycentre>

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ - Художественный руководитель Театрального центра «Жаворонки» Ильин Михаил Борисович.

Куратор конкурса – Гутынина Надежда.

**ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**

* Заведующий молодежным театром «Крылья», руководитель театральной студии Теплякова Екатерина Андреевна;
* Руководитель структурного подразделения «Студия звука и света» Ласорыб Иван Валерьевич;
* Заведующая сектором по культурно-массовой работе МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Барабаш Олеся Валерьевна;
* Заведующий художественной мастерской Магда Дарья Юрьевна.