**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель Комитета по делам культуры, туризму и молодёжной политике**

**Администрации Одинцовского округа Московской области**

**И. В. Ватрунина**

**Директор муниципального бюджетного Учреждения культуры**

**Культурно – досугового типа**

**«Театральный центр» Жаворонки**

**О.Н. Кобецкая**

# Положение о проведении

**V Открытого Окружного**

**Конкурса – фестиваля кинодебютов**

**«Магия Кино»**

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**ОДИНЦОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**

**2020 г.**

1. **Общие положения**

Конкурс - фестиваль является открытым и принимает участников со всей территории РФ. В отдельных городах и поселениях возможно проведение местных тематических конкурсов в рамках Открытого Окружного Конкурса - фестиваля «Магия кино».

Местные тематические конкурсы проводятся согласно всем критериям Конкурса - фестиваля и объявляются в пункте 10 данного Положения.

Открытый Окружной Конкурс - фестиваль кинодебютов «Магия кино» проводится в целях развития кино и видео творчества и поддержки дебютантов в области кинематографии.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Окружного открытого Конкурса - фестиваля кинодебютов «Магия кино»;

1.2. Открытый Окружной Конкурс-фестиваль кинодебютов «Магия кино» проводится при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;

1.3.Учредителем Открытого Окружного Конкурса-фестиваля любительских фильмов «Магия Кино» является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области и МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»;

1.4.Общее руководство подготовкой и проведением Окружного Конкурса - фестиваля осуществляет Оргкомитет конкурса – фестиваля;

1.5.Директор Конкурса - фестиваля – художественный руководитель МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Михаил Борисович Ильин.

1. **Цели и задачи Конкурса – фестиваля**

2.1.Цели Конкурса - фестиваля:

* содействия и развитие юношеского и молодёжного творчества в области: анимации (мультипликации), музыкального видеоклипа, социального ролика, репортажа, новостного блока, игрового, хроникально – документального кино.
* сохранение традиций отечественной культуры;
* выявление и поддержка талантливых начинающих кинематографистов;
* создание площадки для общения, обмена опытом и навыками между авторами любительских фильмов;
* патриотическое воспитание и сохранение памяти о подвигах наших соотечественников.

2.2. Задачи Конкурса - фестиваля:

* разработать рекламные материалы (проморолик, афиша, лефлет, бланк, символика и т.д.);
* разместить рекламные материалы в СМИ и интернет пространстве;
* провести ряд семинаров и круглых столов на тему кино;
* провести показ шоу-программы «Магия кино» в различных городах Московской области;
* организовать кинопоказы работ участников и победителей кинофестиваля;
* привлечь внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к творчеству и поощрению молодых кинематографистов;
* провести торжественную часть кинофестиваля с привлечением профессионалов сферы кино.

1. **Порядок, сроки и место проведения Конкурса – фестиваля**
   1. Открытый Окружной Конкурс-фестиваль кинодебюта «Магия кино» является ежегодным и проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
   2. Конкурс - фестиваль проводится в 2 тура.

* Отборочный тур с 1 апреля 2020 года по 1октября 2020 года.
* Заключительный тур со 2 октября по 20 ноября 2020 года.
  1. Программа конкурсного показа формируется Оргкомитетом Конкурса - фестиваля. Оргкомитет не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на конкурс - фестиваль.

**4.Условия участия в Конкурсе – фестивале**

К участию в Конкурсе - фестивале приглашаются как физические лица, так и творческие объединения - авторы фильмов (далее – участники Конкурса - фестиваля). Участник обязан лично присутствовать на церемонии награждения и получения призов конкурса. При невозможности присутствия лично по уважительным причинам, конкурсант обязан прислать доверенное лицо, уведомив об этом оргкомитет. Призы и премии могут быть отосланы участникам по почте или курьерской службой за счет участника.

Для участия в конкурсе Кинофестиваля необходимо представить в адрес Оргкомитета:

4.1. Заявка (Приложение №1) на участие в конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора и подписана автором и правообладателя;

4.2. Каждый участник конкурса-фестиваля предоставляет на конкурс не более 1 фильма в каждой форме;

4.3. Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на конкурс-фестиваль, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, предоставивший работы для участия в конкурсе-фестивале;

4.4. К участию в конкурсе не принимаются работы:

4.4.1. видеоработы прошлых лет данного конкурса- фестиваля (с 2016-2019);

4.4.2. работы в формате слайд-шоу;

4.5. К участию в конкурсе не допускаются фильмы/передачи содержащие:

4.5.1. элементы порнографии;

4.5.2. рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;

4.5.3. пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;

4.5.4. оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;

4.6.5. оскорбление религиозных и национальных чувств.

4.6. Требования к материалам:

4.6.1.В конкурсе Кинофестиваля могут принимать участие аудиовизуальные произведения, не идущие в разрез с действующим законодательством РФ:

* Гражданский Кодекс РФ. Глава 70. Авторское право.
* Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».
* Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
* Работы должны быть представлены на видеоносителе формата DVD либо на другом носителе производства 2010-2020 гг. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры. Видео работы присылаются в формате Microsoft AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название компании, название работы, дата выпуска, исполнители ролей, возрастная классификация информационной продукции (возрастной ценз). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются. Фильмы можно высылать через файлообменник на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»;

4.7.Сроки предоставления материалов.

Желающие участвовать в Отрытом Окружном Конкурсе-фестивале должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1) в Оргкомитет Конкурса-фестиваля до 15 сентября 2020 года. Фильмы сдаются в срок не позднее 1 октября 2020 года.

**5.Оценка работ**

5.1.Работы принимаются без ограничения жанра и оцениваются жюри в рамках следующих общепринятых кинематографических форм:

1. игровое кино;
2. хроникально-документальный;
3. анимационной;
4. новостной блок;
5. репортаж;
6. музыкальный видеоклип;
7. социальный ролик;

5.2. Игровое кино.

Оценивается:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность фильма;
* актерское исполнение.

5.3. Хроникально-документальный.

Оценивается:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма
* глубина эмоционального и эстетического воздействия
* (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность фильма;

5.4. Анимационной.

Оценивается:

* законченный интересный сюжет;
* качество выполнения образов героев (прорисовка, лепка и т.д.);
* качество анимации и плавность движения героев;
* монтажные решения, склейка и переходы;
* озвучка, шумовые и музыкальные вставки;
* работа оператора, разнообразие планов.

5.5. Репортаж.

Оценивается:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность фильма;
* работа интервьюера в кадре.

5.6. Музыкальный видеоклип.

Оценивается:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность;
* вокальное мастерство.

5.7. Социальный ролик.

Оценивается:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность фильма;
* социальная направленность ролика.

Оценка работ проводится с учетом возрастных категорий участников. В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

1. **Призы Кинофестиваля**

Оргкомитет может варьировать призы, вручаемые участникам и победителям конкурса - фестиваля в зависимости от целесообразности их вручения.

6.1.Гран-При фестиваля - кубок «Магия кино» и материальная поддержка в съемках следующего фильма (за счет привлечения спонсорских средств);

6.2.Приз за лучшую режиссерскую работу - диплом и памятный подарок;

6.3.Приз за лучшую операторскую работу - диплом и памятный подарок;

6.4.Приз за лучший сценарий - диплом и памятный подарок;

6.5.Специальный приз жюри; грамоты жюри с индивидуальной формулировкой;

6.6.Отдельные призы за 1,2,3 место для участников;

6.7.Отдельные призы за 1,2,3 место для участников внутреннего конкурса для Одинцовского округа (п.10 Положения).

Каждый участник получает грамоту участника фестиваля.

1. **Организационный комитет и жюри Конкурса –фестиваля**

7.1.Для проведения конкурса-фестиваля создается Оргкомитет который определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения конкурса принимает заявки на участие в Конкурсе-фестивале.

7.2.Организационный комитет:

* осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения конкурса–фестиваля;
* осуществляет информационное сопровождение конкурса-фестиваля;
* имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия за несоответствие данному Положению и нарушению правил приема и участия в данном конкурсе - фестивале;
* проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ;
* оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Конкурса-фестиваля.

7.3.Для оценки работ участников Фестиваля Оргкомитет формирует Жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Конкурса - фестиваля, специалисты в области киноискусства, общественные деятели.

7.4.Жюри Конкурса-фестиваля вправе ввести дополнительные номинации и специальные призы Конкурса – фестиваля**;**

7.5.Председатель оргкомитета кинорежиссер Е.А. Кончаловский.

8. **Подведение итогов Конкурса-фестиваля**

8.1. Церемония награждения победителей Открытого конкурса Конкурса-фестиваля проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Железнодорожная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» или на одной из значимых площадок Одинцовского округа;

8.2.Заявленные на Конкурс-фестиваль фильмы оцениваются Жюри путём совещания и вынесения общественного решения о победителях;

8.3. Критерии оценки работ участников:

* соответствие целям и задачам Конкурса-фестиваля;
* общая художественная ценность;
* информативность;
* монтаж и режиссура фильма;
* операторское искусство;
* звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление;
* оформление фильма (титры, графика);
* эмоциональность фильм.

1. **Авторское право участников мероприятия**

9.1.Прислав свою работу на Конкурс-фестиваль, автор автоматически соглашается с условиями участия в нём и даёт согласие Оргкомитету Конкурса-фестиваля на информационное и рекламное использование представленных работ;

9.2.Авторы подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает ни чьих авторских прав;

9.3.Предоставляя работы в адрес Оргкомитета Конкурса-фестиваля, авторы разрешают и подтверждают право использования своих работ организаторами Конкурса-фестиваля на своё усмотрение, в том числе:

* использование скриншотов с видео для издания печатного каталога;
* предоставление частичного или полного материала различным местным телекомпаниям для рекламы Конкурса-фестиваля;
* использование некоторых работ в смежных Фестивалях и конкурсах;
* внеконкурсный показ работ участников и призеров на базе МБУК КДЦ ТЦ «Жаворонки» после подведения итогов и награждения победителей Конкурса-фестиваля, а также демонстрацию работ участников на онлайн площадках фестиваля, таких как YOU TUBE, Facebook, ВК, Instagram;

9.4.Оргкомитет Фестиваля обязуется указывать имя автора (авторов) работы при её использовании. Коммерческое использование работ возможно только с согласия автора или группы авторов с определением оплаты и разделением гонорара;

9.5.Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий с возможностью последующего использования в радио и телеэфире.

9.6. Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.

9.7.Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса – фестиваля, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.

***Конкурсы в рамках фестиваля в 2020 году для Одинцовского округа.***

**10.1. Конкурс «Салют Победе» 2020.**

10.1.1. В 2020 году в рамках Открытого Окружного конкурса - фестиваля проводится конкурс на тему «Великая Отечественная война» в рамках военно-патриотической эстафеты поселений Одинцовского округа «Салют Победе».

10.1.2. Все работы отбираются по общим, указанным в положении принципам, но имеют свой наградной фонд, учрежденный Администрацией Одинцовского округа Московской области.

10.1.3. В данном конкурсе могут принять участие только молодежные, детские организации и учебные учреждения, зарегистрированные в Одинцовском округе.

10.1.4. В рамках конкурса также присуждаются 1,2,3 места.

10.1.5. Работы, представленные в данный конкурс, участвуют и в общем Открытом Окружном конкурсе - фестивале;

10.1.6. Желающие участвовать в конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №2) в Оргкомитет Фестиваля до 1 октября 2020 года.

10.1. 7. Фильмы можно высылать на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17 МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

**10.2. Конкурс «Лучший ролик социальной направленности».**

Критериями оценки в данном конкурсе будут являться:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность;
* социальная направленность ролика.

**11.Организационные вопросы**

11.1.Расходы на проезд, проживание и питание, участников к месту проведения Конкурса-фестиваля оплачиваются за счёт направляющей стороны.

**12. Финансирование проекта**

12.1. Финансирование осуществляется за счет бюджета Одинцовского городского округа, спонсорских вложений, средств, полученных путем коммерческих показов фильмов-участников проекта, проведения обучающих мастер-классов и семинаров.

12.2. В качестве спонсоров проекта могут выступить как коммерческие, так и некоммерческие организации, и структуры, а также частные лица.

**13. Контакты организаторов фестиваля**

13.1 Главный координатор: Рогачёва Анастасия +7 (495) 640 – 7820

(mg.kino@bk.ru).Отвечает за прием материалов от участников и осуществляет информационную и организаторскую поддержку участников Конкурса-фестиваля;

13.2.Директор Конкурса-фестиваля Ильин Михаил Борисович [mbilin@yandex.ru](mailto:mbilin@yandex.ru) , +7(495) 640-78-20;

13.3.Директор Театрального центра Кобецкая Oльга Николаевна [ok1963@bk.ru](mailto:ok1963@bk.ru).

13.4.Адрес оргкомитета: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, т.у. Жаворонковское, ул. Железнодорожная, д.17а. МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки». Информацию о ходе Фестиваля, а также афишу и фото-видеоматериалы можно смотреть на сайте: [www.Javr.ru](http://www.Javr.ru) и в группе в контакте <https://vk.com/magiyakino>.

Приложение№1

к Положению о проведении

Открытого Окружного Конкурса - фестиваля кинодебюта

«Магия кино»

заявка (общая) mg.kino@bk.ru

**на участие в Открытом Окружном Конкурсе - фестивале кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинематографическая форма (игровое кино, хроникально-документальный, анимационный, новостной блок, репортаж, музыкальный видеоклип, социальный ролик.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_  
Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная категория (в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Приложение№2

к Положению о проведении

Открытого Окружного Конкурса - фестиваля кинодебюта

«Магия кино»

заявка mg.kino@bk.ru

(Конкурс Салют Победе для Одинцовского района)

**на участие в Открытом Окружном Конкурсе - фестивале кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.