

**ТРАДИЦИИ и история Конкурс-фестивалЯ**

«Магия кино» — Открытый Окружной Конкурс-фестиваль кинодебютов, в котором принимают участие авторы со всей территории РФ. Конкурс - фестиваль проводится в целях развития кино и видео творчества и поддержки дебютантов в области кинематографии.

Идея создания конкурса принадлежит художественному руководителю Театрального центра «Жаворонки» М.Б. Ильину.

Учредителем Конкурса-фестиваля любительских фильмов является Народный коллектив киностудия «Жаворонок» МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

 Фестиваль проходил при поддержке Главы Администрации Одинцовского городского округа Московской области Иванова Андрея Робертовича и Главы сельского поселения Жаворонковское.

Председателем Жюри бессменно является кинокритик, кинорежиссер Е.А. Кончаловский.

Впервые фестиваль кинодебютов «Магия кино» был проведён в 2016 году.

Конкурс - фестиваль является открытым и принимает участников со всей территории РФ. В отдельных городах и поселениях возможно проведение местных тематических конкурсов в рамках Открытого Окружного Конкурса - фестиваля «Магия кино».

Открытый Окружной Конкурс - фестиваль кинодебютов «Магия кино» проводится в целях развития кино и видео творчества и поддержки дебютантов в области кинематографии.

Открытый Окружной Конкурс-фестиваль кинодебютов «Магия кино» является ежегодным и проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
Конкурс-фестиваль проводится в 2 тура.

Фестиваль проходит каждый год в 2 тура

* + Отборочный тур на протяжении 5 лет проходит с 1 апреля по 1октября.
	+ Заключительный тур со 2 октября по 20 ноября.

 Очередная церемония награждения V Открытого Окружного Конкурса-фестиваля кинодебютов пройдёт 5 декабря 2020г в 14.00 в КДЦ «Заречье».

 Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Окружного открытого Конкурса - фестиваля кинодебютов «Магия кино».

* Открытый Окружной Конкурс-фестиваль кинодебютов «Магия кино» проводится при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
* Учредителем Открытого Окружного Конкурса-фестиваля любительских фильмов «Магия Кино» является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области и МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
* Общее руководство подготовкой и проведением Окружного Конкурса - фестиваля осуществляет Оргкомитет конкурса – фестиваля.
* Директор Конкурса - фестиваля – художественный руководитель МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Михаил Борисович Ильин.

**Цели и задачи Конкурс-фестивалЯ**

* содействия и развитие юношеского и молодёжного творчества в области: анимации (мультипликации), музыкального видеоклипа, социального ролика, репортажа, новостного блока, игрового, хроникально – документального кино;
* сохранение традиций отечественной культуры;
* выявление и поддержка талантливых начинающих кинематографистов;
* создание площадки для общения, обмена опытом и навыками между авторами любительских фильмов;
* патриотическое воспитание и сохранение памяти о подвигах наших соотечественников;
* разработать рекламные материалы (проморолик, афиша, лефлет, бланк, символика и т.д.);
* разместить рекламные материалы в СМИ и интернет пространстве;
* провести ряд семинаров и круглых столов на тему кино;
* провести показ шоу-программы «Магия кино» в различных городах Московской области;
* организовать кинопоказы работ участников и победителей кинофестиваля;
* привлечь внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к творчеству и поощрению молодых кинематографистов.

**Учредители Конкурс-фестивалЯ**

* Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досувого типа «Театральный центр «Жаворонки».

**Организаторы Конкурс-фестивалЯ**

* Народный Молодежный театр «Крылья» МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки».

При поддержке Комитета культуры Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

**ОРГКОМИТЕТ Конкурс-фестивалЯ**

Для проведения конкурса-фестиваля создается Оргкомитет, который определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения конкурса принимает заявки на участие в Конкурсе-фестивале.

* Организационный комитет:
* осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения конкурса–фестиваля;
* осуществляет информационное сопровождение конкурса-фестиваля;
* имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия за несоответствие данному Положению и нарушению правил приема и участия в данном конкурсе - фестивале;
* проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ;
* оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Конкурса-фестиваля.
* ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА
* кинорежиссер и кинокритик Е.А. Кончаловский.
* ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА
* Директор фестиваля, художественный руководитель МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» М.Б Ильин;
* Руководитель Народного коллектива «Киностудия «Жаворонок» Ю.В. Антохин;
* Директор МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» О.Н. Кобецкая
* Руководитель студии света и звука МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» И.В. Ласорыб.
* ОТВЕСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
* Рогачёва Анастасия.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится ежегодно с 1 апреля по 1 декабря. Дата закрытия конкурса-фестиваля в 2020 году - 5 декабря.

Место проведения: Отборочный этап и демонстрация фильмов-победителей конкурса-фестиваля проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул.Лесная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», закрытие проводится на одной из центральных и значимых площадок Одинцовского округа с вместимостью не менее 500 зрителей.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В Конкурс-фестивалЕ**

К участию в Конкурсе - фестивале приглашаются как физические лица, так и творческие объединения - авторы фильмов (далее – участники Конкурса - фестиваля). Участник обязан лично присутствовать на церемонии награждения и получения призов конкурса. При невозможности присутствия лично по уважительным причинам, конкурсант обязан прислать доверенное лицо, уведомив об этом оргкомитет. Призы и премии могут быть отосланы участникам по почте или курьерской службой за счет участника.

* Для участия в конкурсе Кинофестиваля необходимо представить в адрес Оргкомитета:
* Заявка (Приложение №1) на участие в конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора и подписана автором и правообладателя;
* Каждый участник конкурса-фестиваля предоставляет на конкурс не более 1 фильма в каждой форме;
* Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на конкурс-фестиваль, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, предоставивший работы для участия в конкурсе-фестивале.
* К участию в конкурсе **не принимаются** работы:
* Видео-работы прошлых лет данного конкурса- фестиваля (с 2016-2019);
* работы в формате слайд-шоу.

К участию в конкурсе **не допускаются** фильмы/передачи, содержащие:

* элементы порнографии;
* рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;
* пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;
* оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;
* оскорбление религиозных и национальных чувств.

Требования к материалам:

* В конкурсе Кинофестиваля могут принимать участие аудиовизуальные произведения, не идущие в разрез с действующим законодательством РФ:
* Гражданский Кодекс РФ. Глава 70. Авторское право;
* Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
* Работы должны быть представлены на видеоносителе формата DVD либо на другом носителе производства 2010-2020 гг. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры. Видео работы присылаются в формате Microsoft AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название компании, название работы, дата выпуска, исполнители ролей, возрастная классификация информационной продукции (возрастной ценз). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются. Фильмы можно высылать через файлообменник на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
* Сроки предоставления материалов.

Желающие участвовать в Отрытом Окружном Конкурсе-фестивале должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1) в Оргкомитет Конкурса-фестиваля до 15 сентября 2020 года. Фильмы сдаются в срок не позднее 1 октября 2020 года.

* Авторское право участников мероприятия
* Прислав свою работу на Конкурс-фестиваль, автор автоматически соглашается с условиями участия в нём и даёт согласие Оргкомитету Конкурса-фестиваля на информационное и рекламное использование представленных работ;
* Авторы подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает ни чьих авторских прав.
* Предоставляя работы в адрес Оргкомитета Конкурса-фестиваля, авторы разрешают и подтверждают право использования своих работ организаторами Конкурса-фестиваля на своё усмотрение, в том числе:
* использование скриншотов с видео для издания печатного каталога;
* предоставление частичного или полного материала различным местным телекомпаниям для рекламы Конкурса-фестиваля;
* использование некоторых работ в смежных Фестивалях и конкурсах;
* внеконкурсный показ работ участников и призеров на базе МБУК КДЦ ТЦ «Жаворонки» после подведения итогов и награждения победителей Конкурса-фестиваля, а также демонстрацию работ участников на онлайн площадках фестиваля, таких как YOU TUBE, Facebook, ВК, Instagram.
* Оргкомитет Фестиваля обязуется указывать имя автора (авторов) работы при её использовании. Коммерческое использование работ возможно только с согласия автора или группы авторов с определением оплаты и разделением гонорара.
* Оргкомитет Конкурса-фестиваля оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий с возможностью последующего использования в радио и телеэфире.
* Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.
* Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса – фестиваля, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.

**ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ Конкурс-фестивалЯ**

Открытый Окружной Конкурс-фестиваль кинодебюта «Магия кино» является ежегодным и проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

Конкурс - фестиваль проводится в 2 тура.

* Отборочный тур с 1 апреля 2020 года по 1октября 2020 года;
* Заключительный тур со 2 октября по 20 ноября 2020 года.

Программа конкурсного показа формируется Оргкомитетом Конкурса - фестиваля. Оргкомитет не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на конкурс - фестиваль.

**Жюри Конкурс-фестивалЯ**

* Для оценки работ участников Конкурса - фестиваля Оргкомитет формирует Жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Конкурса - фестиваля, специалисты в области киноискусства, общественные деятели.
* Жюри Конкурса-фестиваля вправе ввести дополнительные номинации и специальные призы Конкурса – фестиваля.

Члены жюри конкурса:

* председатель жюри -Кинокритик, кинорежиссер Е.А. Кончаловский;
* Советский и российский кинорежиссер, актёр, сценарист - Сергей Дебижев;
* Режиссёр, сценарист, драматург - Ника Квижинадзе;
* Советский и российский рок музыкант, кинокомпозитор - Виктор Сологуб;
* Главный редактор Одинцовского телевидения М.Шматкова.

**Критерии оценки**

* Работы принимаются без ограничения жанра и оцениваются жюри в рамках следующих общепринятых кинематографических форм:
* игровое кино;
* хроникально-документальный;
* анимационной;
* новостной блок;
* репортаж;
* музыкальный видеоклип;
* социальный ролик.
* **Игровое кино.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма;
* актерское исполнение.
* **Хроникально-документальный.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма.
* **Анимационной.**
* законченный интересный сюжет;
* качество выполнения образов героев (прорисовка, лепка и т.д.);
* качество анимации и плавность движения героев;
* монтажные решения, склейка и переходы;
* озвучка, шумовые и музыкальные вставки;
* работа оператора, разнообразие планов.
* **Новостной блок.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма.
* **Репортаж.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма;
* работа интервьюера в кадре.
* **Музыкальный видеоклип.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность;
* вокальное мастерство.
* **Социальный ролик.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность фильма;
* социальная значимость ролика.

Оценка работ проводится с учетом возрастных категорий участников. В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

**КОНКУРСЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ В 2020 ГОДУ ДЛЯ ОДИНЦОВСКОГО ОКРУГА.**

**Конкурс «Салют победе» 2020.**

В 2020 году в рамках Открытого Окружного конкурса - фестиваля проводится конкурс на тему «Великая Отечественная война» в рамках военно-патриотической эстафеты поселений Одинцовского округа «Салют Победе».

Все работы отбираются по общим, указанным в положении принципам, но имеют свой наградной фонд, учрежденный Администрацией Одинцовского округа Московской области.

В данном конкурсе могут принять участие только молодежные, детские организации и учебные учреждения, зарегистрированные в Одинцовском округе.

В рамках конкурса также присуждаются 1,2,3 места.

Работы, представленные в данный конкурс, участвуют и в общем Открытом Окружном конкурсе – фестивале.

Желающие участвовать в конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1) в Оргкомитет Фестиваля до 15 сентября 2020 года.

Фильмы можно высылать на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17 МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

**Конкурс «Лучший ролик социальной направленности».**

Критериями оценки в данном конкурсе будут являться:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность;
* социальная значимость ролика.

**Награждение победителей**

Церемония награждения победителей Открытого конкурса Конкурса-фестиваля проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, р.п. Заречье, ул. Заречная, д.2

Заявленные на Конкурс-фестиваль фильмы оцениваются Жюри путём совещания и вынесения общественного решения о победителях;

Критерии оценки работ участников:

* соответствие целям и задачам Конкурса-фестиваля;
* общая художественная ценность;
* информативность;
* монтаж и режиссура фильма;
* операторское искусство;
* звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление;
* оформление фильма (титры, графика);
* эмоциональность фильм.

Оргкомитет может варьировать призы, вручаемые участникам и победителям конкурса - фестиваля в зависимости от целесообразности их вручения.

* Гран-При фестиваля - кубок «Магия кино» и материальная поддержка в съемках следующего фильма (за счет привлечения спонсорских средств);
* Приз за лучшую режиссерскую работу - диплом и памятный подарок;
* Приз за лучшую операторскую работу - диплом и памятный подарок;
* Приз за лучший сценарий - диплом и памятный подарок;
* Специальный приз жюри грамоты жюри с индивидуальной формулировкой;
* Отдельные призы за 1,2,3 место для участников;
* Отдельные призы за 1,2,3 место для участников внутреннего конкурса для Одинцовского округа (Приложения № 2);
* Каждый участник получает диплом участника фестиваля;
* Участники Фестиваля награждаются специальными дипломами Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

**Финансовые условия**

* Расходы на проезд, проживание и питание, участников к месту проведения Конкурса-фестиваля оплачиваются за счёт направляющей стороны;
* Финансирование осуществляется за счет бюджета Одинцовского городского округа, спонсорских вложений, средств, полученных путем коммерческих показов фильмов-участников проекта, проведения обучающих мастер-классов и семинаров;
* В качестве спонсоров проекта могут выступить как коммерческие, так и некоммерческие организации, и структуры, а также частные лица.

**Порядок подачи заявки**

Заявка (Приложение №1) на участие в конкурсе - фестивале, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора и подписана автором и правообладателем.

**КОНТАКТЫ**

Главный координатор: Рогачёва Анастасия +7 (495) 640 – 7820

(mg.kino@bk.ru). Отвечает за прием материалов от участников и осуществляет информационную и организаторскую поддержку участников Конкурса-фестиваля;

Директор Конкурса-фестиваля Ильин Михаил Борисович mbilin@yandex.ru , +7(495) 640-78-20;

Директор Театрального центра Кобецкая Oльга Николаевна ok1963@bk.ru.

Адрес оргкомитета: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, т.у. Жаворонковское, ул.Лесная, д.17а. МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки». Информацию о ходе Фестиваля, а также афишу и фото-видеоматериалы можно смотреть на сайте: [www.Javr.ru](http://www.Javr.ru) и в группе в контакте <https://vk.com/magiyakino>.

 Приложение№1

 к Положению о проведении

Открытого Окружного Конкурса - фестиваля кинодебюта

«Магия кино»

заявка (общая) mg.kino@bk.ru

**на участие в Открытом Окружном Конкурсе - фестивале кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинематографическая форма (игровое кино, хроникально-документальный, анимационный, новостной блок, репортаж, музыкальный видеоклип, социальный ролик.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_
Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная категория (в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Приложение№2

 к Положению о проведении

Открытого Окружного Конкурса - фестиваля кинодебюта

«Магия кино»

 заявка mg.kino@bk.ru

 (Конкурс Салют Победе для Одинцовского округа)

**на участие в Открытом Окружном Конкурсе - фестивале кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.