АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Председатель Комитета по  культуре Администрации  Одинцовского городского округа Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Ватрунина | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор Муниципального  Бюджетного учреждения культуры  культурно-досугового типа  «Театральный центр «Жаворонки»»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Кобецкая | |

**ОТКРЫТЫЙ ОКРУЖНОЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**«НАШ ДЕБЮТ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Одинцовский городской округ

2021 год

**1.ТРАДИЦИИ и история конкурса**

Дата основания конкурса 18 декабря 2018 год в МБУК КДТ «Театральный центр Жаворонки». Наш конкурс только делает первые шаги, но за два года существования он послужил толчком для творческого развития для более чем 100 детей Одинцовского округа.

Учредителями конкурса являются: Комитет по культуре администрации Одинцовского городского округа, Народный молодёжный театр «Крылья» под руководством Ольги Кобецкой, а также Московский молодёжный театр под руководством В.С. Спесивцева.

Периодичность проведения конкурса – каждый год, три дня в последнюю неделю января.

**2.Цели и задачи конкурса**

**Цели конкурса:**

Целью проведения открытого окружного детского театрального конкурса «Наш Дебют» в рамках открытого окружного фестиваля молодежных театральных коллективов «Взмах крыла» (далее конкурс) является единение детских коллективов и стихийных групп, преданных делу театра и увлеченных театральным творчеством, предоставление возможности реализовать свой творческий потенциал перед зрительской аудиторией, популяризации театрального искусства как самого важного средства воспитания детей и подростков, создание единого центра театрального детского творчества, предоставление возможности общения и обмена опытом между коллективами.

**Задачи конкурса:**

* Придание дополнительного импульса развитию детского и подросткового театрального движения;
* Поддержка талантливых детей и подростков, предоставление возможности реализации своих театральных проектов;
* Создание культурной театральной площадки для талантливых детей и подростков;
* Обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами;
* Совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников форума.

**3.Учредители конкурса**

* Комитет по культуре администрации Одинцовского городского округа
* Народный молодёжный театр «Крылья» под руководством Ольги Кобецкой
* Московский молодёжный театр под руководством В.С. Спесивцева

**4.Организаторы конкурса**

* МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»

**5.ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| * ПРЕДСЕДАТЕЛЬ      * ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА * ГЛАВНЫЙ КООРДИНАТОР КОНКУРСА | * Директор МБУК КДТ   «Театральный центр «Жаворонки»,  руководитель Народного  молодёжного театра «Крылья»  Кобецкая Ольга Николаевна.   * Художественный руководитель   МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»  Ильин Михаил Борисович.   * Заведующая сектором   по культурно-массовой работе  МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»  Барабаш Олеся Валерьевна.   * Руководитель структурного подразделения   студия света и звука  МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»  Ласорыб Иван Валерьевич.   * Руководитель рекламного отдела,   педагог театральной студии  МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»  Фокс Екатерина Андреевна.   * Руководитель Киностудии «Жаворонок»   МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»  Антохин Юрий Валерьевич.   * Дизайнер МБУК КДТ   «Театральный центр «Жаворонки»  Магда Дарья Юрьевна.   * Методист структурного подразделения   "Город мастеров" МБУК КДТ  «Театральный центр «Жаворонки»  Самсонова Людмила Николаевна.   * Руководитель любительского объединения   «Театр-студия» МБУК КДТ  «Театральный центр «Жаворонки»  Костин Ярослав Валериевич |

**6.ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится с 2019 года.

Место проведения:МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

Проезд: Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, въезд с улицы Железнодорожная, д.17;

**7.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**Участники конкурса.**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности Одинцовского муниципального района и других муниципальных образований Московской области, победители конкурсов, самодеятельные исполнители и коллективы, творческие объединения.

**Номинации конкурса.**

Конкурс проводится по двум номинациям: «Театральное искусство» и «Художественное чтение».

**Основные требования.**

На конкурс от одного учреждения (самостоятельного участника) предоставляются:

Театральное искусство – 1 (одна) конкурсная работа (длительностью до 60 мин.);

Художественное чтение – 1 (одна) проза, басня или стихотворение (длительностью до 5 мин.);

**8. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* **Этапы.**

- КОнкурсные выступления по номинациям

- Торжественное награждение победителей

* **возрастные группы.**

Конкурс проводится по трём возрастным категориям: (в том случае, если 50% коллектива и больше выходит за рамки возрастной группы номинации, смотрим смешанные группы)

Младшая группа 6 - 8 лет;

Средняя группа 9 - 12 лет;

Старшая группа 13 -17 лет;

Смешанная младшая группа 6-12 лет (только для номинации «Театральное искусство»);

Смешанная старшая группа 12-17 лет (только для номинации «Театральное искусство»);

* **регламент выстуПления.**

Номинация «Театральное искусство» - конкурсная работа, длительностью до 60 мин;

Номинация «Художественное чтение» - конкурсная работа, длительностью до 5 мин.

Конкурсное выступление участника обязательно без микрофона и музыкального сопровождения;

* **программные требования.**

На конкурс от одного учреждения (самостоятельного участника) предоставляются:

Номинация «Театральное искусство» – 1 (одна) конкурсная работа;

Номинация «Художественное чтение» – 1 (одна) проза, басня или стихотворение;

**9. Жюри конкурса.**

Для работы в жюри конкурса приглашаются профессиональные специалисты по видам искусств.

**Условия работы жюри.**

Жюри имеет право:

- не присуждать все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

- делить призовое место между несколькими участниками.

Решение жюри по итогам конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

**10. Критерии оценки**

* профессионализм исполнения;
* сценическая культура;
* актерское мастерство;
* сценическая речь;
* постановка;
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* использование выразительных и оригинальных средств (реквизит);
* костюм;
* новизна и техническая сложность репертуара;
* соответствие исполняемого репертуара возрасту;
* выполнение условий конкурса. (при неявке или опоздании на регистрацию, неэтичном поведении участника или коллектива, оргкомитет в праве занизить оценочные баллы или снять с конкурса)

**11. Награждение победителей**

* Присуждения специальных Дипломов.

Награждение производится в каждой номинации и по каждой возрастной группе.

- Участникам конкурса, получившим 1, 2, 3 места, присваивается звание – «ЛАУРЕАТ» 1, 2 и 3 степени открытого окружного детского театрального конкурса «Наш Дебют, возможно присуждение СПЕЦИАЛЬНОГО ПРИЗА и ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ.

- ГРАН-ПРИ номинации «Театральное искусство» и «Художественное чтение» –право показа спектакля с в финальной неделе открытого окружного фестиваля молодёжных театральных коллективов «Взмах Крыла».

* Участникам, не ставшим лауреатами в конкурсе, вручаются дипломы

Участника конкурса.

**12. Финансовые условия**

Конкурс проводится на безвозмездной основе.

**13. Порядок подачи заявки**

Заполненный в установленной форме заявочный лист на каждого участника

Приложенные к заявке - Приложение № 1: копия свидетельства о рождении или копия паспорта, Приложение №2 - согласие на персональную обработку данных; Приложение № 3 и 4 являются не обязательными для участников в номинации «Художественное чтение»

В заявочном листе на театральный коллектив указывается численный состав и дата рождения каждого участника (приложение в печатном виде, формат А-4).

Предварительные заявки (в свободной форме) принимаются до 30 декабря 2020года,заполненные анкеты участника необходимо выслать до 12 января.Заявки и анкеты принимаются по адресу Электронной почты:[teatr-javoronky@mail.ru](mailto:teatr-javoronky@mail.ru)

От учреждения допускается участие не более пятиконкурсантов в каждой номинации не зависимо от возрастных групп.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий конкурса, вносить изменения и дополнения в порядок проведения конкурса.

**Дата и место проведения:**

**23 января – 11.00 -** Номинация «Художественное чтение» и «Театральное искусство».

**24 января – 11.00 -** Номинация «Театральное искусство» и Торжественное награждение по окончанию мероприятия.

Место проведения: **МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».** **(Одинцовский район, с. Жаворонки, въезд с улицы Железнодорожная, д.17);**

*Оргкомитет в праве изменить время и дату начала конкурсных номинаций, добавить или убрать конкурсный день в зависимости от количества заявок от конкурсантов. Обо всех изменениях сообщается участникам конкурса по электронной почте.*

**14. КОНТАКТЫ**

**Адрес**: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, ул. Железнодорожная, д.17, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки». ;

Телефон:+7 495 640‑78-20, +7 495 640‑78-21

Электронная почта: [teatr-javoronky@mail.ru](mailto:teatr-javoronky@mail.ru)

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**НА УЧАСТИЕ В**

**ОТКРЫТОМ ОКРУЖНОМ**

**ДЕТСКОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

**«НАШ ДЕБЮТ»**

*\*ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ ФОРМУ МАКСИМАЛЬНО* ***ПОЛНО*** *И* ***КОРРЕКТНО****, ДАННЫЕ ИЗ НЕЕ БУДУТ* ***КОПИРОВАТЬСЯ*** *ВАМ В ДИПЛОМЫ УЧАСТНИКОВ, И БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ* ***ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ*** *СТАТЕЙ В СМИ И НА ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОРТАЛАХ, А ТАКЖЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВАМИ МАКСИМАЛЬНО ТОЧНЫХ ДАННЫХ О ВАШЕМ СПЕКТАКЛЕ ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ДОСАДНЫХ И НЕЛОВКИХ МОМЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.*

*\*\*УЧАСТНИКАМ НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ» ЗАПОЛНЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ №2 И №3 НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО.*

*С УВАЖЕНИЕМ, ОРГКОМИТЕТ.*

**СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ (УЧАСТНИКЕ)**

* Творческий коллектив (название полностью) или участник (ФИО полностью)

|  |
| --- |
|  |

* Название выпускающей организации (полностью), и телефон (с кодом города)

|  |
| --- |
|  |

* Адрес

|  |
| --- |
|  |

* ФИО директора выпускающей организации (полностью)

|  |
| --- |
|  |

* ФИО, руководителя коллектива, чтеца (полностью)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

* Е-mail, контактный телефон руководителя, чтеца (Домашний, рабочий, моб. тел)

**СВЕДЕНИЯ О ПРЕДСТАВЛЕНИИ**

* Название конкурсного спектакля, стихотворения, прозы

|  |
| --- |
|  |

* Автор пьесы, стихотворения, прозы

|  |
| --- |
|  |

* Возрастная группа (нужное подчеркнуть) МЛАДШАЯ, СРЕДНЯЯ, СТАРШАЯ, СМЕШАНАЯ ОСНОВНАЯ, СМЕШНАЯ МЛАДШАЯ, СМЕШАНАЯ СТАРШАЯ.
* Краткое описание **(только для участников номинации «театральное искусство»**, **не менее 200 символов)**

|  |
| --- |
|  |

* Режиссер-постановщик, Художественный руководитель чтеца (ФИО полностью)

|  |
| --- |
|  |

* Продолжительность спектакля (выступления)

|  |
| --- |
|  |

* Время на монтировку спектакля **(только для участников номинации «театральное искусство»)**

|  |
| --- |
|  |

* Время на демонтаж спектакля **(только для участников номинации «театральное искусство»)**

|  |
| --- |
|  |

* Общее кол-во участников, направляемых на конкурс **(только для участников номинации «театральное искусство»)**

|  |
| --- |
|  |

* Кол-во участников, занятых в спектакле (художественном чтении)

|  |
| --- |
|  |

* Краткие сведения о коллективе (год создания, участие в др. фестивалях или форума, награды)

|  |
| --- |
|  |

Приложение №2

**СОГЛАСИЕ  
родителя (законного представителя)**  
**на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являясь законным представителем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, родившегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, свидетельство о рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающего по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на основании Семейного кодекса,в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» принимаю решение о предоставлении его персональных данных и даю согласие на их обработку свободно, своей волей и в его интересах

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, находящемуся по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

с целью:

– соблюдения порядка и правил приема и регистрации конкурсантов;

– формирования индивидуальных сведений о конкурсантах;

– предоставления мер социальной поддержки;

– обеспечения безопасности конкурсантов;

– статистической обработки данных конкурсантов;

– обработки результатов проведения конкурса

в объеме:

– фамилия, имя, отчество;

– пол;

– дата и место рождения;

– данные документов, удостоверяющих личность;

– сведения о гражданстве;

– сведения и данные о результатах конкурса;

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных несовершеннолетнего:

– сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных;

– использование при обработке;

– передача третьи лицам при обмене информацией в рамках действующего законодательства.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

***\_\_\_\_\_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись Расшифровка подписи

Приложение №3

**Список участников**

Открытого окружного детского театрального конкурса «Наш Дебют»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителей, актёров или студийцев коллектива** | **ДД.ММ.ГГ** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |
| **7** |  |  |
| **8** |  |  |
| **9** |  |  |
| **10** |  |  |
| **11** |  |  |
| **12** |  |  |
| **13** |  |  |
| **14** |  |  |
| **15** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) технических работников коллектива** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение № 4

**Техническое задание**

Название коллектива: \_

Название спектакля:\_\_ «

Художественный руководитель:\_\_

**Звуковое оформление спектакля**

Звуковые носители: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество микрофонов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой

(количество, описание): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за звуковое оформление спектакля

(ФИО полностью, контактный тел.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Световое оформление спектакля**

Особенности светового оформление спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прожектора следящего света (пушки), количество: (с пушкой работает кто-либо от выступающего коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой

(количество, описание): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за световое оформление спектакля

(ФИО полностью, контактный тел.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сценография спектакля**

Особенности сценографического оформление спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходима ли помощь в монтаже и демонтаже декораций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оргкомитет форума оставляет за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками, исходя из технических возможностей площадки**

**В день спектакля ответственные за техническое оформление спектакля должны предоставить:**

**1. Партитуру по звуку (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за звук, находится рядом со звукооператором форума и помогает вести спектакль)**

**2. Партитуру по свету (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за свет, находится рядом с оператором по свету форума и помогает вести спектакль)**

**Подготовка светового и звукового оформления спектакля происходит во время монтировки спектакля. Время, необходимое на монтировку, рассчитывайте с учётом подготовки света и звука.**