

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета по
культуре Администрации
Одинцовского городского округа
Московской области


И.Е. Ватрунина



«УТВЕРЖДАЮ»


Директор Муниципального
Бюджетного учреждения культуры
культурно-досугового типа
«Театральный центр «Жаворонки»»

_____ О.Н. Кобецкая

**VII ОКРЫТЫЙ ОКРУЖНОЙ ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЁЖНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
«ВЗМАХ КРЫЛА»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Одинцовский городской округ
2021 год



1. ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Открытый окружной фестиваль "ВЗМАХ КРЫЛА" существует с 2014 года. В фестивале принимают участие коллективы, в которых не менее 60 процентов молодёжи из разных уголков России и Московской области. География фестиваля включает в себя города: Москва, Одинцово, Рязань, Владимир, Жуковский, Мытищи, Краснознаменск, Кубинка, Нижний Новгород, Пермь, Чехов, Щербинка, Королёв Волоколамск, Жуковский, Орёл, Саратов, Ивантеевка, Огре (Латвия), Кольчугино и другие населенные пункты.

Автор идеи, художественный руководитель народного молодёжного театра крылья Ольга Кобецкая, предложила активным молодёжным театральным коллективам Подмосковья собраться вместе, чтобы сыграть свои спектакли и обменяться опытом. И вот уже шесть лет в течении каждого года в Театральном центре «Жаворонки» молодёжные театры представляют свои работы на суд зрителя и профессионального жюри. А в феврале десятка лучших спектаклей принимает участие в финальной театральной неделе на лучших сценах Одинцовского округа.

Открытый окружной фестиваль "ВЗМАХ КРЫЛА" - это уникальный проект, где на совершенно безвозмездной основе любой творческий коллектив может принять участие, обменяться творческим опытом, расширить свои культурные связи с другими коллективами и завоевать любовь нового зрителя.

Главное условие - молодежь в составе играющей труппы в большинстве от 18 до 35 лет. В течении года по пятницам и субботам в Театральном центре «Жаворонки» демонстрируются спектакли участников фестиваля на безвозмездной основе.

Участникам предоставляется площадка для репетиции и монтажа на протяжении всего дня перед самым спектаклем, гримерные комнаты, световое и звуковое оборудование с сопровождением звукооператоров и светооператоров, фото и видео съёмка, а также реклама спектакля в СМИ.

Открытый окружной фестиваль "ВЗМАХ КРЫЛА" – это большая семья, ведь за пять лет его существования более 70 коллективов со всей России и Московской области чувствуют себя на сценических площадках Одинцовского городского округа, как дома. А спектакли нашего фестиваля посещают более 500 местных жителей.

Учредителями фестиваля являются: Комитет по культуре администрации Одинцовского городского округа, Народный молодёжный театр «Крылья» под руководством Ольги Кобецкой, а также Московский молодёжный театр под руководством В.С. Спесивцева.

Периодичность проведения фестиваля: фестиваль состоит из двух этапов: отборочный, на протяжении всего года и финальный, последняя неделя февраля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цели фестиваля:

Целью проведения Открытого окружного фестиваля молодежных театральных коллективов «Взмах крыла» (далее Фестиваль) является единение молодежных коллективов и стихийных групп, преданных делу театра и увлеченных театральным творчеством, предоставление возможности реализовать свой творческий потенциал перед зрительской аудиторией, популяризации театрального искусства, как самого важного средства воспитания молодежи, создание единого центра театрального молодежного творчества, предоставление возможности общения между коллективами.

Задачи фестиваля:

- Придание дополнительного импульса развитию молодежного театрального движения.
- Поддержка талантливой молодежи, предоставление возможности реализации своих театральных проектов.
- Создание культурной театральной площадки для талантливой молодежи, как среди любителей, так и среди студентов театральных вузов и профессиональных молодых артистов.
- Обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами.
- Совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников фестиваля.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- Комитет по культуре администрации Одинцовского городского округа
- Народный молодёжный театр «Крылья» под руководством Ольги Кобецкой
- Московский молодёжный театр под руководством В.С. Спесивцева

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Народный молодежный театр “Крылья” под руководством Ольги Кобецкой
МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»

5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

- ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА
 - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА
 - ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА
- Народный артист, профессор, руководитель Московского молодежного Экспериментального театра Вячеслав Семенович Спесивцев.
 - Председатель редакционного совета, драматург, писатель Юрий Михайлович Поляков.
 - Заслуженный артист, художественный руководитель театра “Имперский балет” -Гедиминас Леонович Таранда.
 - Директор МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», руководитель Народного молодёжного театра «Крылья» Кобецкая Ольга Николаевна.
 - Художественный руководитель МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Ильин Михаил Борисович.
 - Заведующая сектором по культурно-массовой работе МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Барабаш Олеся Валерьевна.
 - Руководитель структурного подразделения студия света и звука МБУК КДТ «Театральный центр

«Жаворонки» Ласорыб Иван Валерьевич.

- Руководитель рекламного отдела и педагог театральной студии Фокс Екатерина Андреевна.
 - Руководитель Киностудии «Жаворонок» МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Антохин Юрий Валерьевич.
 - Дизайнер МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Магда Дарья Юрьевна.
 - Методист структурного подразделения "Город мастеров" МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Самсонова Людмила Николаевна.
 - Руководитель любительского объединения «Театр-студия» МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Костин Ярослав Валериевич.
- ГЛАВНЫЙ
КООРДИНАТОР
ФЕСТИВАЛЯ

6. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваля проходит с **03 по 14 марта 2021 года.**

Место проведения: МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» (а также любые подходящие п параметрам площадки округа)

Проезд: Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, въезд с улицы Железнодорожная, д.17;

(Театральный центр расположен рядом с железнодорожной станцией, из Москвы от ст. Беговой, Кунцевской или Белорусской от 30 до 45 минут. От МКАД всего 18 км.).

По решению Учредителя фестиваля мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

В фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители не зависимо от места жительства, гражданства и вероисповедания. Как любители, так и студенты театральных вузов, так и профессиональные артисты.

Фестиваль проводится в рамках театрального искусства. На фестивале могут быть представлены спектакли всех жанров и направлений.

Основным костяком труппы (80 %) должна быть Молодежь от 18 до 35 лет.

В течение фестиваля в Театральном центре «Жаворонки» демонстрируются спектакли участников фестиваля на безвозмездной основе.

Участникам предоставляется площадка для репетиции и монтажа на протяжении всего дня перед самим спектаклем, гримерные комнаты, световое и звуковое оборудование с сопровождением звуко- и светооператоров на безвозмездной основе.

После каждого спектакля, обсуждение со зрителями, знакомство с другими труппами молодежных театров.

8. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

ЭТАПЫ:

Фестиваль проходит по следующему этапу:

03 марта 2021 года - Торжественное открытие;

С 03 по 13 марта 2021 года - Показов лучших спектаклей данного сезона участников фестиваля;

14 марта 2021 года - Торжественное закрытие и церемония награждения.

Торжественное открытие фестиваля проходит в виде концерта на котором Участники презентуют свои театральные коллективы. Гостей и участников фестиваля ждут Мастер-классы от признанных метров сцены.

В течении фестиваля будут организованы круглые столы с участниками фестиваля, на которых будут подниматься актуальные проблемы молодёжных театров. Каждый день, с 11 до 22 часов будут показаны спектакли, заявленные на фестиваль,

приглашенные мастера проведут для участников фестиваля мастер-классы и тренинги по мастерству актера, сцен движению и речи.

На Закрытии фестиваля проводится театральный капустник, посвященный нашему фестивалю. Темой капустника этого года является «Крылатая масленица». На театральный капустник участники обязаны предоставить до 2-х творческих номеров продолжительностью до 5 минут и не больше 15 минут.

Представители театральных коллективов – участников фестиваля обязаны присутствовать на всех мероприятиях Финального этапа.

На мероприятии проводится церемония награждения и чествования участников фестиваля.

9. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

«За полет Души» - присуждается лучшим 10 спектаклям:

«Лучшая мужская роль»

«Лучшая женская роль»

«Лучшая мужская роль второго плана»

«Лучшая женская роль второго плана»

«Лучшая сценография»

«Лучший актёрский ансамбль»

А также «ГРАН-ПРИ» фестиваля «Спектакль Года»

Оргкомитет оставляет за собой право добавить или убрать номинации.

10. ДЛЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в фестивале необходимо прислать на электронную почту teatr-javoronky@mail.ru следующие документы:

- 1) Заявочный лист по образцу (Приложение №1)
- 2) Список участников (Приложение №2)
- 3) Технический райдер (Приложение №3)
- 4) Согласие на обработку персональных данных (Приложение №4)
- 5) Программка в утвержденном формате в электронном виде
- 6) Афишу спектакля в формате Coral либо Photoshop, либо Adobe Illustrator

А также необходимо до 19 февраля прислать на электронную почту teatr-javoronky@mail.ru:

1) Видео презентацию о вашем творческом коллективе «Привет Взмаху Крыла», продолжительностью не менее 3-х минут и не более 10 минут.

2) Видеоролик и фотоматериалы, дающие представление о конкурсном спектакле.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие после просмотра соответствующих материалов, если, по мнению худсовета, данная работа по идейным, нравственным, политическим соображениям, а также по качеству актерской и режиссерской подачи, не соответствует формату идейной и нравственной составляющей Театрального центра.

11. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Для работы в жюри фестиваля на финальную неделю приглашаются профессиональные специалисты по видам искусств.

Жюри имеет право:

- Не присуждать все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- Делить призовое место между несколькими участниками;
- Решение жюри по итогам фестиваля окончательно и обсуждению не подлежит.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- профессионализм исполнения;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- постановка;
- оригинальность;
- образная выразительность, эмоциональность;
- использование выразительных и оригинальных средств (реквизит);
- костюм;
- новизна и техническая сложность репертуара;
- соответствие исполняемого репертуара возрасту;
- выполнение условий фестиваля. (при неявке или опоздании на регистрацию, неэтичном поведении участника или коллектива, оргкомитет в праве занизить оценочные баллы или снять с фестиваля)

13. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

10 лучших участников фестиваля получают награду «СПЕКТАКЛЬ ГОДА», а режиссёры спектаклей специальную премию «ЗА ПОЛЁТ ДУШИ».

Кроме основных номинаций, лучшему театральному коллективу финального этапа вручается «ГРАН-ПРИ» фестиваля с денежным призом в 30000 рублей, а

также помощь в гастролях на лучших и профессиональных площадках Одинцовского городского округа.

Участникам, не прошедшим в финальный этап фестиваля, вручаются дипломы участника фестиваля.

14. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Фестиваль проводится на безвозмездной основе. Логистика, питание и проживание участника фестиваля оплачивается за счёт отправителя.

Спектакли участников демонстрируются зрителям на коммерческой основе. Доход идет в пользу развития Фестиваля.

Финансируется Фестиваль за счет Бюджетных средств Округа, спонсорских вложений и финансовой выручки от продажи билетов на спектакли участников.

15. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в фестивале необходимо до 14 февраля прислать на электронную почту teatr-javoronky@mail.ru следующие документы:

- 1) Заявочный лист по образцу (Приложение №1)
- 2) Список участников (Приложение №2)
- 3) Технический райдер (Приложение №3)
- 4) Согласие на обработку персональных данных (Приложение №4)
- 5) Программка в утвержденном формате в электронном виде
- 6) Афишу спектакля в формате Coral либо Photoshop, либо Adobe Illustrator

А также необходимо до 19 февраля прислать на электронную почту teatr-javoronky@mail.ru:

- 1) Видео презентацию о вашем творческом коллективе «Привет Взмаху Крыла», продолжительностью не менее 3-х минут и не более 10 минут.
- 2) Видеоролик и фотоматериалы, дающие представление о конкурсном спектакле.

7) КОНТАКТЫ

Адрес: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, ул. Железнодорожная, д.17, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»;

Телефон: +7 495 640-78-20, +7 495 640-78-21

Электронная почта: teatr-javoronky@mail.ru

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В
VII ОТКРЫТОМ ОКРУЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ
МОЛОДЕЖНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
«ВЗМАХ КРЫЛА»**

ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ ФОРМУ МАКСИМАЛЬНО **ПОЛНО И **КОРРЕКТНО**, ДАННЫЕ ИЗ НЕЕ БУДУТ **КОПИРОВАТЬСЯ** ВАМ В ДИПЛОМЫ УЧАСТНИКОВ, И БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ **ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ** СТАТЕЙ В СМИ И НА ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОРТАЛАХ, А ТАКЖЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВАМИ МАКСИМАЛЬНО ТОЧНЫХ ДАННЫХ О ВАШЕМ СПЕКТАКЛЕ ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ДОСАДНЫХ И НЕЛОВКИХ МОМЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.*

С УВАЖЕНИЕМ, ОРГКОМИТЕТ.

СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ

- Творческий коллектив (название полностью)

- Название выпускающей организации (полностью), и телефон (с кодом города)

- Адрес

- ФИО директора выпускающей организации (полностью)

- ФИО, руководителя коллектива (полностью)

- E-mail, контактный телефон руководителя (Домашний, рабочий, моб. тел)

СВЕДЕНИЯ О ПРЕДСТАВЛЕНИИ

- Предполагаемые даты выступления (с 03 по 13 марта)

- Название спектакля

- Автор произведения

- Ценз

- Краткое описание (не менее 400 символов)

- Режиссер-постановщик (ФИО полностью)

- Продолжительность спектакля

- Время на монтировку спектакля

- Время на демонтаж спектакля

- Общее кол-во участников, направляемых на Фестиваль

- Кол-во участников, занятых в спектакле

- Краткие сведения о коллективе (год создания, участие в др. фестивалях или форума, награды)

Список участников**VII Открытого Окружного Фестиваля молодёжных театральных коллективов
«Взмах крыла»**

| № | Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителей, актёров или студийцев коллектива |
|----------|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| № | Фамилия, имя, отчество (полностью) технических работников коллектива |
|----------|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Техническое задание

Название коллектива _____

Название спектакля _____

Художественный руководитель _____

Звуковое оформление спектакля

Звуковые носители: _____

Количество микрофонов: _____

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой

(количество, описание):

Ответственный за звуковое оформление спектакля
(ФИО полностью, контактный тел.):

Световое оформление спектакля

Особенности светового оформления спектакля

Прожектора следящего света (пушки), количество: (с пушкой работает кто-либо от выступающего коллектива)

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой

(количество, описание):

Ответственный за световое оформление спектакля
(ФИО полностью, контактный тел.): _____

Сценография спектакля

Особенности сценографического оформления спектакля (необходимый реквизит от принимающей стороны, использование штанкет, использование огня, пиротехники, дым-машины, а также загрязняете ли вы после себя сцену и т.д.):

Необходима ли помощь в монтаже и демонтаже декораций:

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками, исходя из технических возможностей площадки

В день спектакля ответственные за техническое оформление спектакля должны предоставить:

1. Партитуру по звуку (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за звук, находится рядом со звукооператором фестиваля и помогает вести спектакль)

2. Партитуру по свету (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за свет, находится рядом с оператором по свету фестиваля и помогает вести спектакль)

Подготовка светового и звукового оформления спектакля происходит во время монтировки спектакля. Время, необходимое на монтировку, рассчитывайте с учётом подготовки света и звука.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я,

_____.

Зарегистрированный по адресу:

_____.

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю МБУК КДТ ТЦ «Театральный Центр «Жаворонки», находящемуся по адресу 143020, Московская обл, Одинцовский р-н, Жаворонки с, Лесная ул, дом № 17А, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество.
- Пол.
- Дата и место рождения.
- Данные паспорта.
- Адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания.
- Номера телефонов: домашнего и мобильного.

Подтверждаю, что, давая согласие, я действую без принуждения, по собственной воле и в своих интересах.

(Подпись) (ФИО)