

СОГЛАСОВАНО:

Председатель комитета по культуре  
Администрации Одинцовского городского  
округа Московской области



И.Е. Вагрушина

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК КДТ  
«Театральный центр «Жаворонки»



О.П. Кобецкая

**Концепция развития  
муниципального бюджетного учреждения культуры  
культурно-досугового типа  
«Театральный центр «Жаворонки»  
на 2021 – 2024 годы**

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ОДИНЦОВСКИЙ Г.О.  
С. ЖАВОРОНКИ

2021 г.

## Содержание

1. Общая характеристика и анализ состояния учреждения .....	3
2. Наличие условий для технического творчества .....	6
3. Цель и задачи Концепции .....	8
4. Приоритетные направления развития учреждения.....	9
5. Механизмы достижения Концепции .....	10
6. Ожидаемые результаты реализации Концепции.....	11

## **1. Общая характеристика и анализ состояния учреждения**

Концепция развития МБУК КДГ «Театральный центр «Жаворонки» (далее Театральный центр «Жаворонки») определяет роль учреждения, как социально–культурного центра творчества и досуга с уклоном на театральное искусство и его составляющие сельского поселения Жаворонковское Одинцовского городского округа.

Цель разработки концепции – определение путей и способов обеспечения на 2021 – 2024 годы устойчивого и динамичного развития Театрального центра для исполнения своей миссии, цели и задач в области культуры и в сфере организации досуга; достижение показателей по национальному проекту «Культура».

### **1.1. Основные показатели деятельности учреждения**

Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Театрального центра «Жаворонки» являются театральное искусство и прикладные к нему мастерские, реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация досуга и развлечений населения с. Жаворонки, основанная как на культурных традициях, так и на инноватике.

В Театральном центре «Жаворонки» функционирует 33 культурно-досуговых формирования, организованных с учётом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения посёлка: основой является Молодёжный театр «Крылья», вокруг которого сформированы творческие мастерские, как прикладные, так и самостоятельные; народный коллектив «Вокальный ансамбль «Юнона»; народный коллектив «Киностудия «Жаворонок», вокальные студии, танцевальные студии, спортивные секции, студия гуслей, индивидуальный вокал, домашнее музицирование, вокально-инструментальный ансамбль «Крылья», художественная студия, студия пошива театрального костюма, литературная гостиная, поэтический клуб, студия театрального грима и визажа, группы раннего развития, подготовка к школе, группы психологической поддержки, группы самопознания, родительский клуб, студия фольклорного театра.

В студиях и мастерских занимаются более 400 человек. Все творческие студии Театрального центра «Жаворонки» активно принимают участие и становятся лауреатами городских, областных, региональных и международных фестивалей и конкурсов.

В течение года Театральный центр «Жаворонки» организывает и проводит свыше 300 мероприятий в Одинцовском городском округе и

принимает участие в мероприятиях окружного масштаба — Ёлка Главы Одинцовского городского округа, Военно-патриотическая эстафета «Салют Победе!», цикл концертов «Фронтовая агитбригада», Открытый фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества «Серебряный олень», Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России», Окружной фестиваль-конкурс романсов «Золотые россыпи романса», Областной открытый фестиваль-конкурс современного театрального искусства и уличного театра «За гранью софитов», Международный фестиваль талантов «Мир начинается с семьи», Международного фестиваля-конкурса «Секрет Победы», фестивалях-конкурсах проводимых АНО «Центр национальных культур и искусств «Град мастеров».

В Театральном центре «Жаворонки» реализован целый ряд интересных и перспективных творческих проектов:

- Открытый конкурс патриотической песни «Споёмте, друзья!»  
Проходит в Театральном центре «Жаворонки» ежегодно с 2014 года. Организация конкурса направлена на приобщение граждан к ценностям Российского патриотизма, сохранение и развитие культурного потенциала муниципальных образований Московской области. С каждым новым годом в конкурсе патриотической песни участвует всё больше коллективов и исполнителей.
- Открытый окружной фестиваль молодёжных театральных коллективов «Взмах крыла»  
Организован в 2014 году. Проект предоставляет возможность творческим коллективам обменяться творческим опытом, расширить культурные связи и завоевать любовь нового зрителя на безвозмездной основе. На сцене Театрального центра «Жаворонки» каждую неделю выступают коллективы со всей России. В феврале на финальной неделе фестиваля лучшие спектакли оценивает профессиональное жюри, победители получают памятные призы и дипломы. Участники, завоевавшие звание «Гран-при», получают возможность выступить на профессиональной сцене Московского молодёжного театра под руководством Вячеслава Семёновича Спесивцева.
- Открытый окружной детский театральный конкурс «Наш дебют»  
Проводится ежегодно с декабря 2018 года, учредителем является МБУК КДГ «Театральный центр «Жаворонки». Цель конкурса — единение коллективов и стихийных групп, преданных делу театра и увлечённых театральным творчеством, предоставление возможности реализовать творческий потенциал перед зрительской аудиторией, популяризации

театрального искусства как самого важного средства воспитания детей и подростков, создание единого центра театрального детского творчества, предоставление возможности общения и обмена опытом между коллективами.

- Открытый окружной конкурс-фестиваль кинодебютов «Магия кино»  
Проводится в целях развития кино/видеотворчества и поддержки дебютантов в области кинематографии. Учредителем является МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки». Впервые конкурс-фестиваль кинодебютов «Магия кино» был проведён в 2016 году. Председателем жюри является режиссёр и кинопродюсер Егор Кончаловский. Масштаб Конкурса-фестиваля охватывает всю территорию РФ.
- Открытый фестиваль народного творчества «ЛАПОТЬ & ВАЛЕНОК» (Традиции и современность). В фестивале участвуют профессиональные и любительские творческие коллективы, а также отдельные участники. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не ограничен. Приветствуется современная и оригинальная подача традиционного материала. В рамках Фестиваля проводится ряд конкурсов. Цели фестиваля крайне важны для сохранения традиций народного искусства, популяризация традиционной культуры в современном обществе, поддержка отечественных производителей, ремесленных хозяйств, поиск и поддержка талантливых коллективов и исполнителей, сохраняющих традиционное национальное искусство.

Основные направления организации досугово-развлекательной деятельности: праздничные программы к календарным и юбилейным датам, спектакли, творческие мастер-классы, концертные программы, литературно-музыкальные вечера, анимационные и игровые программы, мероприятия для ветеранов, тематические выставки и акции.

В Театральном центре ведётся строгий учёт культурно-досуговой деятельности учреждения. Анонсы, статьи и отчёты о мероприятиях публикуются на официальном сайте Театрального центра <https://javr.ru/> и на страницах в социальных сетях:

- [vk.com/teatrjavoronki](https://vk.com/teatrjavoronki)
- [instagram.com/\\_javoronki\\_](https://www.instagram.com/_javoronki_)
- [facebook.com/javoronkycentre](https://www.facebook.com/javoronkycentre)
- [vk.com/okteatr](https://vk.com/okteatr)
- [vk.com/vzmahforum](https://vk.com/vzmahforum)

Рабочий процесс Театрального центра «Жаворонки» проходит в соответствии с Муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг

и Планом работы на соответствующий год, утверждённым Председателем Комитетом по культуре Администрации Одинцовского городского округа.

## **1.2. Сильные и слабые стороны Театрального центра «Жаворонки»**

Посредством грамотного анализа внешних и внутренних факторов, влияющих на работу учреждения можно сделать заключение о его состоянии.

Анализ существующей системы функционирования Театрального центра «Жаворонки» выявляет следующие показатели:

### Сильные стороны:

- профессиональный уровень творческих работников учреждения;
- свобода в выборе форм и методов работы;
- рост числа творческих коллективов и создание любительских объединений;
- развитие проектной деятельности;
- новаторство в решении профессиональных задач;
- развитие социального партнёрства;
- творческие связи учреждения;
- система маркетинга и мониторинга.

### Слабые стороны:

- недостаточная работа по разработке проектов, предполагающих доленое финансирование и конкурсное представление в Фондах поддержки культуры;
- отсутствие постоянных спонсоров;
- отсутствие подразделения Профессиональный театр.

## **2. Наличие условий для технического творчества**

В МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» работают следующие студии, занимающиеся техническим творчеством: Народный коллектив «Киностудия «Жаворонок», студия звука и света.

### Помещения, используемые для занятий:

Студия звукозаписи 16,2 кв.м.

Монтажная 33,97 кв.м.

Зрительный зал 148,8 кв. м.

Студия мультипликации 30 кв.м.

### Специалисты по техническому творчеству:

Заведующий студией звука и света

Заведующий киностудией «Жаворонок»

Руководитель любительского объединения «Киностудия «Жаворонок»

Звукооператор  
Художник по свету  
Руководитель студии мультипликации

Материально-техническая база:

Звуковое оборудование:

1. 3 профессиональных вокальных проводных микрофона немецкой фирмы Sennheiser.
2. 2 профессиональных суперкардиоидных микрофона для подзвучивания хоров и сценического пространства фирмы Sennheiser и AKG.
3. 2 специализированных микрофона-пушки для подзвучивания объектов на расстоянии немецкой фирмы Sennheiser.
4. 2 профессиональных вокальных радио-микрофона немецкой фирмы Sennheiser.
5. 5 профессиональных вокальных микрофонов радио-гарнитур немецкой фирмы Sennheiser.
6. Акустика фирмы НК Audio суммарной мощностью 2000+ ватт.
7. Сценические мониторы.
8. Управление звуком производится с цифрового пульта BEHRINGER x32 Compact
9. 3 профессиональных студийный микрофона фирмы Behringer, для записи вокала в студии.
10. Несколько компьютеров предназначенных для работы со звуком, светом и записью.
11. Комплект выездного оборудования фирмы JBL для работы на улице или выездных площадках.

Световое и видео-оборудование:

1. 15 театральных прожекторов для общего освещения сцены с разноцветными фильтрами американской фирмы ETC.
2. 6 широкопрофильных динамических световых «голов» итальянской фирмы DTS Lightning.
3. 5 светодиодных LED-Baro'v фирмы InvoLight.
4. Управление светом производится с помощью аналогового пульта фирмы ETC.
5. Киноустановка-проектор фирмы Panasonic с газоразрядной лампой высокой производительности.
6. Механический Экран-полотно 4x4м.

7. 4 прожектора с линзой френеля для освещения сценического пространства или кино-студии.
8. Распределители питания высокой мощности для распределения электро-нагрузки и исключения вероятности наводок на звуковое оборудование.

Техническое оборудование киностудии:

1. Цифровой зеркальный фотоаппарат CANON EOS 5D MARK BODY 1 шт 2014
2. Камкордер профессиональный Panasonic AG-AC90EN в комплекте с защитной панелью 1 шт 2015
3. Компендиум Kamerar MatteBox MAX-1 1 шт 2014
4. Клетка ТК-3 Kamerar TankCage 1 шт 2014
5. Фоллоуфокус Fotga DP500 II Follow Focus quick release 1 шт 2014
6. ОБЪЕКТИВ CANON, с фильтрами 3 шт 2014-2016г
7. ШТАТИВ-МОНОПОД Manfrotto MVM500A 1 шт 2014
8. штативы 3 шт 2014-2016г.
9. СУМКА CANON DELUXE GADGET BAG 1EG FOR EOS 2 шт
10. Видоискатель Varavon LCD View Finder MultiFinder UNI 1 шт
11. Накамерный монитор - Full HD monitor Wondlan WM701B/  
Накамерный монитор 7" Lilliput 664 O P 1 шт 2014г
12. Вспышка для камер Cannon Speedlite 1 шт 2015г
13. Внешний жесткий диск Transcend 1 шт 2015 г
14. Фоторюкзак Venrokoala 200blak 1 шт 2015г
15. Мультстанок для перекладной анимации (с камерой и ПО)

### **3. Цель и задачи Концепции**

**Цель Концепции** – создание эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, способствующей духовно-нравственному самоопределению личности, развитию творческих инициатив широких слоев населения, сохранению и распространению нематериального культурного наследия по средствам театральных постановок и театрализованных мероприятий в Театральном центре «Жаворонки». Создание условий укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации. Увеличение на 15% посещаемости учреждения, увеличение числа обращений к цифровым ресурсам.

Для достижения представленной выше цели необходимо решение следующих **задач**:

1. Сохранение и совершенствование кадрового потенциала, повышение его квалификации.
2. Обеспечение преемственности в работе коллективов в культурно-методических практиках и организационно-творческих подходах к сложившейся системе обучения и воспитания участников клубных формирований и посетителей Театрального центра «Жаворонки».
3. Внедрение положительного опыта организации и управления деятельностью учреждений культуры.
4. Улучшение и модернизация материально-технической базы.
5. Обеспечение равного доступа всех категорий и групп населения к культурно-досуговому продукту, независимо от места проживания.
6. Расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых предложений.
7. Для увеличения степени вовлечённости социальных групп и разных категорий посетителей в деятельность клубных формирований и роста посещаемости расширяются направления клубных формирований
8. Создание условий для массового охвата населения и увеличения роста посещаемости учреждения деятельностью Театрального центра «Жаворонки».
9. Развитие и совершенствование форм работы, путём внедрения в их практику элементов просветительского характера.
10. Поддержка баланса инноваций и традиционности в деятельности Театрального центра.
11. Внедрение в деятельность учреждения современных социально-культурных, информационных, коммуникативных, арт, медиа и других технологий, направленных на активное вовлечение целевых групп в творческую деятельность.

#### **4. Приоритетные направления развития учреждения**

Развитие Народного театра, как основы театрального творчества и возможности к самовыражению, следуя традициям Станиславского, путём развития творческих мастерских (цехов), способствующих созданию единого высококлассного продукта (спектакль, концерт, шоу) для всех возрастных категорий граждан.

Развитие прикладных видов искусства, как возможность реализации любых творческих возможностей.

Патриотическое и нравственное воспитание детей и молодёжи.

## **5. Механизмы достижения Концепции**

Механизмы реализации концепции тесно переплетаются с задачами, стоящими перед Театральным центром «Жаворонки» и реализуются через:

### **1. Формирование кадровой политики:**

организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки творческих и руководящих работников;

активное содействие в реализации целевых показателей эффективности деятельности сотрудников, разработка механизмов мотивации сотрудников к эффективной деятельности.

### **2. Распространение культурного продукта:**

изучение рынка спроса и предложения культурной услуги;

изучение конкурентной среды, выстраивание партнёрских отношений;

формирование системы продаж досуговой культурной услуги с учётом дифференцированного подхода к потребителю;

обеспечение доступности культурных услуг и творческой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и малообеспеченных слоев населения.

### **3. Организация и модернизация культурно-досуговой деятельности:**

разработка и внедрение системы мер по повышению качества культурно-досуговой деятельности;

развитие нестационарных форм обслуживания населения;

внедрение онлайн-направления досуговой деятельности – создание виртуальных концертных залов, онлайн трансляций;

возрождение форм культурно-просветительной деятельности в практике клубных учреждений с учётом современности;

привлечение творческой интеллигенции, в том числе - молодёжи, к руководству культурно-просветительными объединениями, клубными формированиями по интересам;

организация совместного досуга детей и родителей, создание условий для их семейного творчества.

### **4. Сохранение культурного наследия и содействие росту многообразия и богатства творческих процессов:**

сохранение любительских коллективов, пропагандирующих лучшие образцы народного художественного творчества;

информационная и методическая поддержка любительских коллективов;  
создание условий для выявления и продвижения творческих молодых дарований и поддержка современной молодёжной культуры;  
развитие творческой индустрии.

5. Достижения показателей национального проекта «Культура»:

Для достижения показателей Федерального проекта «Творческие люди», входящего в структуру нацпроекта «Культура», организовано прохождение повышения квалификации и профессиональной переподготовки творческих и руководящих сотрудников учреждения.

Сотрудники Театрального центра ежегодно принимают участие в конкурсе на получение денежного поощрения лучшими работниками сельских учреждений культуры.

Количество посещений культурно-массовых мероприятий легче достичь при правильно поданной информации о предстоящих мероприятиях и удобных для потенциальных посетителей сервисах оплаты, что увеличивает посещаемость учреждений культуры, тем самым случайные, разовые посетители, становятся постоянными. Увеличение посещений также происходит через изучение вкусов и желаний, выбор формата мероприятий целевой аудитории посредством анкетирования или опросов как в социальных сетях, так и непосредственно в учреждении.

Для увеличения количества участников клубных формирований проводятся открытые занятия и мастер-классы, выставки работ, а также участие в конкурсах популяризирует те или иные направления студий.

Для достижения показателей Федерального проекта «Культурная среда» планируется проведение ремонтных работ за счёт собственных средств (косметический ремонт: шпатлёвка и покраска стен, замена зеркал, покраска перил входных групп).

Помимо этого, в учреждении имеется:

- беспроводной доступ к сети Интернет,
- осуществляется онлайн продажа билетов на проводимые мероприятия КДУ посредством сети Интернет.

Доля документов ведомственной и статистической отчётности, заполняемых в электронном виде работниками КДУ, достигает 100%

## **6. Ожидаемые результаты реализации Концепции**

Реализация концепции позволит в полной мере раскрыть потенциал Театрального центра «Жаворонки» как культурно-досугового и образовательно-просветительского центра с привлекательным обликом для

посетителей всех возрастных и социальных групп, пробудить общественную активность и развить в них интерес к самореализации, познанию, коллективному досугу, здоровому образу жизни. Будет способствовать росту гражданского самосознания, причастности к культурно-историческим традициям, повышению интеллектуального статуса поселения, воспитанию у населения чувства патриотизма и любви к малой родине, что соответствует стратегическим задачам в области государственной культурной политики.

Ожидается определённый экономический эффект, который позволит в будущем сократить бюджетные расходы на содержание учреждения и откроет перспективы дальнейшего развития.