

**1. ТРАДИЦИИ и история ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

«Магия кино» — Открытый Фестиваль-конкурс кинодебютов (далее – Фестиваль-конкурс), в котором принимают участие авторы со всей территории Росси йской Федерации. Фестиваль-конкурс проводится в целях развития кино и видео творчества и поддержки дебютантов в области кинематографии.

Идея создания Фестиваля-конкурса принадлежит художественному руководителю Театрального центра «Жаворонки» М.Б. Ильину.

Впервые Фестиваль-конкурс был проведён в 2016 году. Традиционно в конкурсе принимают участие более 150-ти коллективов из разных регионов Российской Федерации.

Фестиваль-конкурс является открытым и принимает участников со всей территории РФ. В отдельных городах и поселениях возможно проведение местных тематических конкурсов в рамках Открытого Фестиваля-конкурса «Магия кино».

**2. Цели ФестивалЯ-конкурсА**

* содействие в развитии юношеского и молодёжного творчества в области: анимации (мультипликации), музыкального видеоклипа, социального ролика, репортажа, новостного блока, игрового, хроникально – документального кино;
* сохранение традиций отечественной культуры;
* выявление и поддержка талантливых начинающих кинематографистов;
* создание площадки для общения, обмена опытом и навыками между авторами любительских фильмов;
* патриотическое воспитание и сохранение памяти о подвигах наших соотечественников.

**3. задачи ФестивалЯ-конкурсА**

* разработать рекламные материалы (проморолик, афиша, лефлет, бланк, символика и т.д.);
* разместить рекламные материалы в СМИ и интернет пространстве;
* собрать заявки и видео работы участников;
* организовать работу жюри;
* подготовить грамоты и призы;
* провести ряд семинаров и круглых столов на тему кино;
* провести показ шоу-программы «Магия кино» в различных городах Московской области;
* организовать кинопоказы работ участников и победителей кинофестиваля;
* привлечь внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к творчеству и поощрению молодых кинематографистов.

**4. Учредители Фестиваля-конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки» (далее –МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

По решению Учредителя Фестиваля-конкурса мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

**5. Организаторы Фестиваля-конкурса**

МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» - Народный Молодежный театр «Крылья».

Организаторы осуществляют контроль за организацией и проведением Фестиваля-конкурса с учетом Стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

**6. ОРГКОМИТЕТ Фестиваля-конкурса**

Для проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет, который определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля-конкурса принимает заявки на участие.

* Организационный комитет:
* осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля-конкурса;
* осуществляет информационное сопровождение конкурса-фестиваля;
* имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия за несоответствие данному Положению и нарушению правил приема и участия в данном Фестивале-конкурсе;
* проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ;
* оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.
* ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА
* кинорежиссер и кинокритик Е.А. Кончаловский.
* ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА
* Директор фестиваля, художественный руководитель МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» М. Б. Ильин;
* Руководитель Народного коллектива «Киностудия «Жаворонок» Ю.В. Антохин;
* Директор МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» О.Н. Кобецкая
* Руководитель студии света и звука МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» И.В. Ласорыб.
* ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
* Анисимова Екатерина.

**7. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль-конкурс проводится ежегодно с 1 апреля по 1 декабря. Дата закрытия Фестиваля-конкурса – ноябрь 2022 года.

Место проведения: Отборочный этап и демонстрация фильмов-победителей Фестиваля-конкурса проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», закрытие проводится на одной из центральных и значимых площадок Одинцовского округа.

**8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФестивалЕ-конкурсЕ**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются как физические лица, так и творческие объединения - авторы фильмов (далее – участники Конкурса - фестиваля). Участник обязан лично присутствовать на церемонии награждения и получения призов конкурса. При невозможности присутствия лично по уважительным причинам, конкурсант обязан прислать доверенное лицо, уведомив об этом оргкомитет. Призы и премии могут быть отосланы участникам по почте или курьерской службой за счет участника.

* Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо представить в адрес Оргкомитета:
* Заявку (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора (режиссёра) и подписана автором и правообладателем;
* Каждый участник Фестиваля-конкурса предоставляет на конкурс не более 1 фильма в каждой форме;
* Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на Фестиваль-конкурс, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, режиссёр, предоставивший работы для участия в Фестивале-конкурсе.
* К участию в конкурсе **не принимаются** работы:
* Профессиональные работы (профессионального режиссёра, имеющего специальное профильное образование или курсы);
* Видео-работы прошлых лет данного конкурса- фестиваля (с 2016-2021);
* работы в формате слайд-шоу.

К участию в Фестивале-конкурсе **не допускаются** фильмы/передачи, содержащие:

* элементы порнографии;
* рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;
* пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;
* оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;
* оскорбление религиозных и национальных чувств.

Требования к материалам:

* В Фестивале-конкурсе могут принимать участие аудиовизуальные произведения, не идущие в разрез с действующим законодательством РФ:
* Гражданский Кодекс РФ. Глава 70. Авторское право;
* Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
* Работы должны быть представлены на видеоносителе формата DVD либо на другом носителе производства 2012-2022 гг. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры. Видео работы присылаются в формате Microsoft AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название компании, название работы, дата выпуска, исполнители ролей, возрастная классификация информационной продукции (возрастной ценз). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются. Фильмы можно высылать через файлообменник на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
* Сроки предоставления материалов.

Желающие участвовать в Отрытом Фестивале-конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1), а также согласие на обработку персональных данных (Приложение №3) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 1 сентября 2022 года. Фильмы сдаются в срок не позднее 15 сентября 2022 года.

* Авторское право участников мероприятия
* Прислав свою работу на Фестиваль-конкурс, автор (режиссер) автоматически соглашается с условиями участия в нём и даёт согласие Оргкомитету Фестиваля-конкурса на информационное и рекламное использование представленных работ;
* Авторы (режиссёры) подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает ни чьих авторских прав.
* Предоставляя работы в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса, авторы разрешают и подтверждают право использования своих работ организаторами Фестиваля-конкурса на своё усмотрение, в том числе:
* использование скриншотов с видео для издания печатного каталога;
* предоставление частичного или полного материала различным местным телекомпаниям для рекламы Фестиваля-конкурса;
* использование некоторых работ в смежных Фестивалях и конкурсах;
* внеконкурсный показ работ участников и призеров на базе МБУК КДЦ ТЦ «Жаворонки» после подведения итогов и награждения победителей Фестиваля-конкурса, а также демонстрацию работ участников на онлайн площадках Фестиваля-конкурса, таких как YOU TUBE, Facebook, ВК, Instagram.
* Оргкомитет Фестиваля-конкурса обязуется указывать имя автора (авторов) работы при её использовании. Коммерческое использование работ возможно только с согласия автора или группы авторов с определением оплаты и разделением гонорара.
* Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий с возможностью последующего использования в радио и телеэфире.
* Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.
* Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Фестиваля-конкурса, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале-конкурсе.

**9. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ Фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

Фестиваль-конкурс проводится в 2 тура.

* Отборочный тур с 1 апреля по 1октября 2022 года;
* Заключительный тур со 2 октября по 20 ноября 2022 года.

Программа конкурсного показа формируется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Оргкомитет не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на конкурс - фестиваль.

**10. Жюри Фестиваля-конкурса**

* Для оценки работ участников Фестиваля-конкурса Оргкомитет формирует Жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Фестиваля-конкурса, специалисты в области киноискусства, общественные деятели.
* Жюри Фестиваля-конкурса вправе ввести дополнительные номинации и специальные призы Фестиваля-конкурса.

Основные члены жюри Фестиваля-конкурса:

* Председатель жюри -Кинокритик, кинорежиссер Е.А. Кончаловский;
* Советский и российский рок музыкант, кино композитор - Виктор Сологуб;
* Главный редактор Одинцовского телевидения М. Шматкова.

Для более объективной оценки, оргкомитет может привлекать дополнительных экспертов, в том числе из призёров Фестиваля-конкурса прошлых лет.

**11. Критерии оценки**

* Работы принимаются без ограничения жанра и оцениваются жюри в рамках следующих общепринятых кинематографических форм:
* игровое кино;
* хроникально-документальный фильм;
* анимационный фильм (мультипликационный фильм);
* новостной блок;
* репортаж;
* музыкальный видеоклип;
* социальный ролик.
* **Игровое кино.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма;
* актерское исполнение.
* **Хроникально-документальный фильм.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* соответствие заявленной кинематографической форме;
* художественная ценность фильма.
* **Анимационный фильм.**
* законченный интересный сюжет;
* качество выполнения образов героев (прорисовка, лепка и т.д.);
* качество анимации и плавность движения героев;
* монтажные решения, склейка и переходы;
* озвучка, шумовые и музыкальные вставки;
* работа оператора, разнообразие планов.
* **Новостной блок.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма.
* **Репортаж.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма;
* работа интервьюера в кадре.
* **Музыкальный видеоклип.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность;
* соответствие заявленной кинематографической форме;
* вокальное мастерство.
* **Социальный ролик.**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность фильма;
* социальная значимость ролика.

Оценка работ проводится с учетом категорий участников:

1. Первая профессиональная работа;
2. Дипломная или учебная работа;
3. Любая непрофессиональная (авторская) работа.

В кинематографической форме «Анимационный фильм» участники разделяются на несколько возрастных групп:

1. с 6 до 10 лет;
2. с 11 до 16 лет;
3. С 17 лет и старше;
4. Смешанная группа.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

**КОНКУРСЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ В 2022 ГОДУ ДЛЯ ОДИНЦОВСКОГО ОКРУГА**

**Конкурс «Салют победе» 2022**

В 2022 году в рамках Открытого Окружного Фестиваля-конкурса проводится конкурс на тему «Великая Отечественная война» в рамках военно-патриотической эстафеты поселений Одинцовского округа «Салют Победе».

Все работы отбираются по общим, указанным в положении принципам, но имеют свой наградной фонд, учрежденный Администрацией Одинцовского округа Московской области.

В данном конкурсе могут принять участие только молодежные, детские организации и учебные учреждения, зарегистрированные в Одинцовском округе.

В рамках конкурса также присуждаются 1,2,3 места.

Работы, представленные в данный конкурс, участвуют и в общем Открытом Окружном Фестивале-конкурсе.

Желающие участвовать в конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 15 сентября 2022 года.

Фильмы можно высылать на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17 МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

**Конкурс «Лучший ролик социальной направленности»**

Критериями оценки в данном конкурсе будут являться:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность;
* социальная значимость ролика.

**Конкурс «Моё первое кино»**

**Участники – учащиеся средней школы Одинцовского городского округа.**

Критериями оценки в данном конкурсе будут являться:

* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма;

актерское исполнение.

К участию принимаются работы в следующих кинематографических формах:

- Игровое кино;

**-** Социальный ролик;

**-** Хроникально-документальный.

**12. Награждение победителей**

Церемония награждения победителей Фестиваля-конкурса проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, 17А

Заявленные на Фестиваль-конкурс фильмы оцениваются Жюри путём совещания и вынесения общественного решения о победителях;

Оргкомитет может варьировать призы, вручаемые участникам и победителям Фестиваля-конкурса в зависимости от целесообразности их вручения.

* Гран-При Фестиваля-конкурса - кубок «Магия кино» и материальная поддержка в съемках следующего фильма (за счет привлечения спонсорских средств);
* Приз за лучшую режиссерскую работу - диплом и памятный подарок;
* Приз за лучшую операторскую работу - диплом и памятный подарок;
* Приз за лучший сценарий - диплом и памятный подарок;
* Специальный приз жюри грамоты жюри с индивидуальной формулировкой;
* Отдельные призы за 1,2,3 место для участников;
* Отдельные призы за 1,2,3 место для участников внутреннего конкурса для Одинцовского округа (Приложения № 2);
* Каждый участник получает диплом участника Фестиваля-конкурса;
* Участники Фестиваля-конкурса награждаются специальными дипломами Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

**13. Финансовые условия**

* Расходы на проезд, проживание и питание, участников к месту проведения Фестиваля-конкурса оплачиваются за счёт направляющей стороны;
* Финансирование осуществляется за счет бюджета Одинцовского городского округа, спонсорских вложений, средств, полученных путем коммерческих показов фильмов-участников проекта, проведения обучающих мастер-классов и семинаров;
* В качестве спонсоров проекта могут выступить как коммерческие, так и некоммерческие организации, и структуры, а также частные лица.

**14. Порядок подачи заявки**

Заявка (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора и подписана автором и правообладателем.

**15. КОНТАКТЫ**

* Главный координатор: Анисимова Екатерина mg.kino@bk.ru

+7(495) 640-78-21. Отвечает за прием материалов от участников и осуществляет информационную и организаторскую поддержку участников Фестиваля-конкурса;

Директор Конкурса-фестиваля Ильин Михаил Борисович mbilin@yandex.ru

+7(495) 640-78-20;

Директор Театрального центра Кобецкая Oльга Николаевна ok1963@bk.ru.

Адрес оргкомитета: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, т.у. Жаворонковское, ул.Лесная, д.17а. МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки». Информацию о ходе Фестиваля-конкурса, а также афишу и фото-видеоматериалы можно смотреть на сайте: [www.Javr.ru](http://www.Javr.ru) и в группе в контакте <https://vk.com/magiyakino>.

 Приложение №1

 к Положению о проведении

VII Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

Заявка (общая) mg.kino@bk.ru

**на участие в VII Открытом Фестивале-конкурсе кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинематографическая форма (игровое кино, хроникально-документальный, анимационный, новостной блок, репортаж, музыкальный видеоклип, социальный ролик.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_

Категория участника (первая профессиональная работа, дипломная или учебная работа, непрофессиональная /авторская работа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная категория (в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра) \_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Приложение №2

к Положению о проведении

VII Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

Заявка mg.kino@bk.ru

 (Конкурс Салют Победе для Одинцовского округа)

**на участие в VII Открытом Фестивале-конкурсе кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра) \_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

 Приложение №3

 к Положению о проведении

VII Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

Заявка mg.kino@bk.ru

 (Конкурс «Моё первое кино» для Одинцовского округа)

**на участие в VII Открытом Фестивале-конкурсе кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра) \_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

 Приложение №4

к Положению о проведении

VII Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

документ, удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа)*

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку своих персональных данных.

1. Куратор осуществляет обработку персональных данных участника исключительно в целях участия в Фестивале-конкурсе «Магия кино».

2. Перечень персональных данных, передаваемых куратору Фестиваля-конкурса «Магия кино» на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения;
* паспортные данные;
* контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
* фактический адрес проживания;
* адрес размещения организации;
* прочие.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*