|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Начальник территориального управления Жаворонковское: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Е. Булаев СОГЛАСОВАНО:Председатель Комитета по культуре Одинцовского городского округа Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Е. Ватрунина | УТВЕРЖДАЮ:Директор муниципального бюджетного учреждения культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н. Кобецкая |

# Положение о проведении

**Открытого всероссийского фестиваля кинодебютов**

**«Магия Кино»**

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ОДИНЦОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

Т.У. ЖАВОРОНКОВСКОЕ

2012 г.

1. **Общие положения**

Фестиваль является открытым и принимает участников со всей территории РФ. В отдельных городах и поселениях возможно проведение местных тематических конкурсов в рамках открытого фестиваля «Магия кино».

 Местные тематические конкурсы проводятся согласно всем критериям фестиваля и объявляются в пункте 10 данного Положения.

Открытый фестиваль кинодебютов «Магия кино» проводится в целях развития кино- и видео творчества и поддержки дебютантов в области кинематографии.

* 1. Учредителем Открытого фестиваля любительских фильмов «Магия Кино» является МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
	2. Открытый фестиваль кинодебютов «Магия кино» проводится при поддержке Комитета по культуре Одинцовского городского округа Московской области и Администрации территориального управления Жаворонковское Одинцовского городского округа Московской области.
	3. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.
	4. Директор Фестиваля – художественный руководитель МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Михаил Борисович Ильин
1. **Цели и задачи Фестиваля**
	1. Цели Фестиваля:

- поддержка и развитие любительского кино видео творчества;

- сохранение традиций отечественной культуры;

- выявление и поддержка талантливых начинающих кинематографистов

- создание площадки для общения и обмена опытом между авторами любительских фильмов.

 2.2. Задачи Фестиваля:

- разработать рекламные материалы (проморолик, афиша, лефлет, бланк, символика и т.д.);

- разместить рекламные материалы в СМИ и интернет пространстве;

- провести ряд семинаров и круглых столов на тему кино;

- провести показ шоу-программы «Магия кино» в различных городах Московской области;

- организовать кинопоказы работ участников и победителей кинофестиваля;

- привлечь внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к творчеству и поощрению молодых кинематографистов;

- провести торжественную часть кинофестиваля с привлечением профессионалов сферы кино.

1. **Порядок, сроки и место проведения Фестиваля**
	1. Открытый Фестиваль кинодебюта «Магия кино» является ежегодным и проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
	2. Фестиваль проводится в 2 тура.
* Отборочный тур с 1 апреля 2020 года по 1октября 2020 года.
* Заключительный тур со 2 октября по 1 декабря 2020 года.
	1. Программа конкурсного показа формируется Оргкомитетом Фестиваля. Оргкомитет не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на конкурс.
1. **Условия участия в Фестивале**

К участию в Фестивале приглашаются как физические лица, так и творческие объединения - авторы фильмов (далее – участники Фестиваля). Участник обязан лично присутствовать на церемонии награждения и получения призов фестиваля. При невозможности присутствия лично по уважительным причинам, конкурсант обязан прислать доверенное лицо, уведомив об этом оргкомитет. Призы и премии могут быть отосланы участникам по почте или курьерской службой за счет участника.

 Для участия в конкурсе Кинофестиваля необходимо представить в адрес Оргкомитета:

4.1. Заявка (Приложение №1) на участие в конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть подписана автором и правообладателем и заверена личной подписью. Заявка на участие с исходными данными является документом для включения работ в список конкурсантов.
4.2. Каждый участник Фестиваля предоставляет на конкурс не более 1 фильма в каждой форме. Короткометражное кино – до 52 минут. Полнометражное кино – более 52 минут, но не более 90 минут.

(Статья 3 Федерального закона от 22 августа 1996 г. №126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации").

4.3. Требования к материалам:

В конкурсе Кинофестиваля могут принимать участие аудиовизуальные произведения на видеоносителе формата DVD производства 2010-2019 гг. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь печатный текст перевода, синхронный перевод на русском языке или субтитры. Видео работы присылаются в формате Microsoft AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название компании, название работы, дата выпуска, хронометраж). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются. Фильмы можно высылать через файлообменник на электронный адрес magiya-kino@javr.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский район, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17 МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»

* 1. Сроки предоставления материалов.

Желающие участвовать в Фестивале должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1) в Оргкомитет Фестиваля до 1 сентября 2019 года. Фильмы сдаются в срок не позднее 1 октября 2019 года.

1. **Оценка работ.**

Работы принимаются без ограничения жанра и оцениваются жюри в рамках следующих общепринятых кинематографических форм:

1. игровое кино
2. хроникально-документальной;
3. научно-популярной;
4. учебной;
5. анимационной;
6. репортаж;
7. музыкальный видеоклип.

Оценка работ проводится с учетом возрастных категорий участников. В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

1. **Призы Кинофестиваля**
2. Гран-При фестиваля - статуэтка «Магия кино» и материальная поддержка в съемках следующего фильма (за счет привлечения спонсорских средств);
3. Приз за лучшую режиссерскую работу - диплом и памятный подарок;
4. Приз за лучшую операторскую работу - диплом и памятный подарок;
5. Приз за лучший сценарий - диплом и памятный подарок;
6. Специальный приз жюри; грамоты жюри с индивидуальной формулировкой.
7. Отдельные призы за 1,2,3 место для участников внутреннего конкурса для Одинцовского района (п.10 Положения)

Каждый участник получает грамоту участника фестиваля.

1. **Организационный комитет и жюри Фестиваля**
	1. Для проведения Фестиваля создается Оргкомитет (Приложение №3), который определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля, принимает заявки на участие в Фестивале.
	2. Для оценки работ участников Фестиваля Оргкомитет формирует Жюри (Приложение №4), в которое входят представители учредителей и организаторов Фестиваля, специалисты в области киноискусства, общественные деятели.
	3. Жюри конкурса вправе ввести дополнительные номинации и специальные призы Фестиваля**.**
	4. Председатель оргкомитета кинорежиссер Е.А. Кончаловский.
2. **Подведение итогов Фестиваля**
	1. Церемония награждения победителей Фестиваля проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский район, с. Жаворонки, ул. Железнодорожная, д.17 МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» или на одной из значемых площадок Одинцовского района.
	2. Заявленные на Фестиваль фильмы оцениваются Жюри путём совещания и вынесения общественного решения о победителях.
	3. Критерии оценки работ участников: соответствие целям и задачам фестиваля; общая художественная ценность; информативность; монтаж и режиссура фильма; операторское искусство; звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление; оформление фильма (титры, графика); эмоциональность фильма
	4. Лучший фильм фестиваля будет отмечен Гран-при и присвоением звания «КИНОМАГ» создателю фильма.
3. **Авторское право участников мероприятия**
	1. Прислав свою работу на Фестиваль, автор автоматически соглашается с условиями участия в нём и даёт согласие Оргкомитету Фестиваля на информационное и рекламное использование представленных работ;
	2. Авторы подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает ни чьих авторских прав;
	3. Предоставляя работы в адрес Оргкомитета Фестиваля, авторы разрешают и подтверждают право использования своих работ организаторами Фестиваля на своё усмотрение, в том числе: - использование скриншотов с видео для издания печатного каталога; - предоставление частичного или полного материала различным местным телекомпаниям для рекламы Фестиваля; - использование некоторых работ в смежных Фестивалях и конкурсах;
	4. Оргкомитет Фестиваля обязуется указывать имя автора (авторов) работы при её использовании. Коммерческое использование работ возможно только с согласия автора или группы авторов с определением оплаты и разделением гонорара;
	5. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий с возможностью последующего использования в радио и телеэфире.

1. ***Конкурсы в рамках фестиваля в 2019 году для Одинцовского района.***

***10.1 «Битва за Новороссийск»***

*10.1.1 В 2018 году в рамках открытого фестиваля проводится конкурс в форме документального любительского кино на тему «Битва за Новороссийск» в рамках военно-патриотической эстафеты поселений Одинцовского района «Салют Победе!».*

*10.1.2 Все работы отбираются по общим, указанным в положении принципам, но имеют свой наградной фонд, учрежденный Администрацией Одинцовского муниципального района Московской области.*

*10.1.3 В данном конкурсе могут принять участие только молодежные, детские организации и учебные учреждения, зарегистрированные в Одинцовском районе.*

*10.1.4. В рамках конкурса также присуждаются 1,2,3 места.*

*10.1.5 Работы, представленные в данный районный конкурс, участвуют и в общем открытом конкурсе и могут стать победителями в форме документального кино, а также претендовать на гран-при фестиваля. (Заявка-Приложение №2)*

1. **Организационные вопросы**
	1. Расходы на проезд, проживание и питание, участников к месту проведения Фестиваля оплачиваются за счёт направляющей стороны.

 **12. Финансирование проекта**

12.1. Финансирование осуществляется за счет бюджета Одинцовского района, сельского поселения Жаворонковское, спонсорских вложений, средств, полученных путем коммерческих показов фильмов-участников проекта, проведения обучающих мастер-классов и семинаров.

12.2. В качестве спонсоров проекта могут выступить как коммерческие, так и некоммерческие организации, и структуры, а также частные лица.

**13. Контакты организаторов фестиваля**

13.1 Главный координатор Шпилинов Юрий Николаевич +7(495) 640-78-20,21 magiya-kino@javr.ru. Отвечает за прием материалов от участников и осуществляет информационную и организаторскую поддержку участников Фестиваля.

* 1. Директор фестиваля Ильин Михаил Борисович mbilin@yandex.ru , +7(495) 640-78-20
	2. Директор Театрального центра Кобецкая Oльга Николаевна ok1963@bk.ru
	3. Адрес оргкомитета: 143020, Московская область, Одинцовский район, с. Жаворонки, ул. Железнодорожная, д.17. МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки». Информацию о ходе Фестиваля, а также афишу и фото-видеоматериалы можно смотреть на сайте: [www.Javr.ru](http://www.Javr.ru)

 и в группе в контакте <https://vk.com/magiyakino>

Приложение№1

 к Положению о проведении

открытого Фестиваля кинодебюта

«Магия кино»

Заявка (общая)

# на участие в открытом Фестивале кинодебюта «Магия кино».

#

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинематографическая форма (художественный, хроникально-документальный, научно-популярный, учебный, анимационный, репортаж, видеоклип.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_
Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Приложение№2

 к Положению о проведении

открытого Фестиваля кинодебюта

«Магия кино»

Заявка

 (Конкурс Салют Победе для Одинцовского района)

# на участие в открытом Фестивале кинодебюта «Магия кино».

#

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кинематографическая форма (хроникально-документальный, посвященный Сталинградской битве) в рамках фестиваля «Салют Победе».**Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая группа (название учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.