

1. ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Открытый Фестиваль-конкурс кинодебютов «Магия кино» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в целях развития кино и видео творчества, и поддержки дебютантов в области кинематографии.

Идея создания Фестиваля-конкурса принадлежит художественному руководителю Театрального центра «Жаворонки» М.Б. Ильину.

Впервые Фестиваль-конкурс был проведён в 2016 году. Традиционно в конкурсе принимают участие более 150-ти коллективов из разных регионов Российской Федерации.

В отдельных городах и поселениях возможно проведение местных тематических конкурсов в рамках Открытого Фестиваля-конкурса «Магия кино».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Содействие в развитии юношеского и молодёжного творчества в области: анимации (мультипликации), музыкального видеоклипа, социального ролика, репортажа, новостного блока, игрового, документального кино.

2.2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- сохранить традиции отечественной культуры;
- выявить и поддержать талантливых начинающих кинематографистов;
- создать площадки для общения, обмена опытом и навыками между авторами любительских фильмов;
- поддержать патриотическое воспитание и сохранение памяти о подвигах наших соотечественников;
- привлечь внимание государственных, общественных и коммерческих организаций к творчеству и поощрению молодых кинематографистов.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр «Жаворонки» (далее – МБУК «Театральный центр «Жаворонки») при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Молодежный музыкально-драматический театр «Крылья».

Организаторы осуществляют контроль за проведением Фестиваля-конкурса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологической обстановки, стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения инфекционных заболеваний.

5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Для проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет, который определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля-конкурса принимает заявки на участие.

Организационный комитет:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля-конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение Фестиваля-конкурса;
- имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия работы, несоответствующие данному Положению и нарушающие правила приема и участия в данном Фестивале-конкурсе;
- проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ;
- оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Кончаловский Е.А.,
кинорежиссер и кинокритик
(по согласованию)

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Кобецкая О.Н., директор МБУК
«Театральный центр «Жаворонки»;

Ильин М. Б., художественный
руководитель МБУК «Театральный центр
«Жаворонки»;

Антохин Ю.В., руководитель Народного
коллектива «Киностудия «Жаворонок»;

Ласорыб И.В., руководитель студии света
и звука МБУК «Театральный центр
«Жаворонки».

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Анисимова Екатерина Георгиевна,
актриса драмы.

6. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль-конкурс проводится ежегодно с 1 апреля по 1 декабря. Дата закрытия Фестиваля-конкурса – ноябрь 2024 года.

Место проведения: Отборочный этап и демонстрация фильмов-победителей Фестиваля-конкурса проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17а МБУК «Театральный центр «Жаворонки», закрытие проводится на одной из центральных и значимых площадок Одинцовского округа.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются как физические лица, так и творческие объединения - авторы фильмов (далее – участники Фестиваля-конкурса). **Участник обязан лично присутствовать на церемонии награждения и получения призов Фестиваля-конкурса.** При невозможности присутствия лично по уважительным причинам, конкурсант обязан прислать доверенное лицо, уведомив об этом оргкомитет, не позже чем за неделю до церемонии награждения. Призы и премии могут быть отосланы участникам по почте или курьерской службой за счет участника.

- Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо представить в адрес Оргкомитета:
 - Заявку (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора (режиссёра) и подписана автором и правообладателем.
 - Каждый участник Фестиваля-конкурса предоставляет на конкурс не более 1 фильма в каждой кинематографической форме.
 - Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на Фестиваль-конкурс, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, режиссёр, предоставивший работы для участия в Фестивале-конкурсе.
- К участию в конкурсе **не принимаются** работы:
 - Профессиональные работы (профессионального режиссёра, имеющего специальное профильное образование или курсы, за исключением первой профессиональной работы).
 - Видео-работы прошлых лет данного конкурса- фестиваля (с 2016-2023).
 - Работы в формате слайд-шоу.

К участию в Фестивале-конкурсе **не допускаются** фильмы/передачи, содержащие:

- элементы порнографии;
- рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;
- пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;
- оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;
- оскорбление религиозных и национальных чувств.

Требования к материалам:

- В Фестивале-конкурсе могут принимать участие аудиовизуальные произведения, не идущие в разрез с действующим законодательством РФ:
 - Гражданский Кодекс РФ. Глава 70. Авторское право;
 - Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Работы должны быть представлены на видео носителе формата DVD либо на другом носителе производства 2012-2024 гг. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры. Видео работы присылаются в формате Microsoft AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название компании, название работы, дата выпуска, исполнители ролей, возрастная классификация информационной продукции (возрастной ценз). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются. Фильмы можно высылать через файлообменник на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а МБУК «Театральный центр «Жаворонки».
- Сроки предоставления материалов:

Желающие участвовать в Открытом Фестивале-конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1), а также согласие на обработку персональных данных (Приложение №4) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 15 сентября 2024 года. Фильмы сдаются в срок не позднее 1 октября 2024 года.
- Авторское право участников мероприятия:
 - Прислав свою работу на Фестиваль-конкурс, автор (режиссер) автоматически соглашается с условиями участия в нём и даёт согласие Оргкомитету Фестиваля-конкурса на информационное и рекламное использование представленных работ.
 - Авторы (режиссёры) подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает ни чьих авторских прав.
- Предоставляя работы в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса, авторы разрешают и подтверждают право использования своих работ организаторами Фестиваля-конкурса на своё усмотрение, в том числе:
 - использование скриншотов с видео для издания печатного каталога;
 - предоставление частичного или полного материала различным местным телекомпаниям для рекламы Фестиваля-конкурса;
 - использование некоторых работ в смежных Фестивалях и конкурсах;
 - внеконкурсный показ работ участников и призеров на базе МБУК ТЦ «Жаворонки» после подведения итогов и награждения победителей Фестиваля-конкурса, а также демонстрацию работ участников на онлайн площадках Фестиваля-конкурса, таких как YOU TUBE, VK.
- Оргкомитет Фестиваля-конкурса обязуется указывать имя автора (авторов) работы при её использовании. Коммерческое использование работ возможно только с согласия автора или группы авторов с определением оплаты и разделением гонорара.

- Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий с возможностью последующего использования в радио и телеэфире.
- Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.
- Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Фестиваля-конкурса, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале-конкурсе.

8. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК «Театральный центр «Жаворонки».

Фестиваль-конкурс проводится в 2 тура:

- Отборочный тур с 1 апреля по 1 октября 2024 года.
- Заключительный тур со 2 октября по 20 ноября 2024 года.

Программа конкурсного показа формируется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Оргкомитет не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на Фестиваль-конкурс.

Фестиваль-конкурс может быть проведен в онлайн-формате с трансляцией церемонии закрытия.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Для оценки работ участников Фестиваля-конкурса Оргкомитет формирует Жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Фестиваля-конкурса, специалисты в области киноискусства, общественные деятели.

Жюри Фестиваля-конкурса вправе ввести дополнительные номинации и специальные призы Фестиваля-конкурса.

Для более объективной оценки, оргкомитет может привлекать дополнительных экспертов, в том числе из призёров Фестиваля-конкурса прошлых лет.

Заявленные на Фестиваль-конкурс фильмы оцениваются Жюри путём совещания и вынесения общественного решения о победителях.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Работы принимаются без ограничения жанра и оцениваются жюри в рамках следующих общепринятых кинематографических форм:
 - **игровое кино** — произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств;
 - **документальный фильм** — неигровое кино, в основе которого лежат съёмки подлинных исторических событий и лиц. Виды: хроникально-

документальный, телевизионный документальный, документальная анимация;

- **анимационный фильм** (мультипликационный фильм) — произведение, которое создается путем съемки последовательных фаз движения рисованных (графическая мультипликация) или объемных (объемная мультипликация) объектов;
- **новостной сюжет** (репортаж, новостной блок) - короткое медиасообщение о значимом, актуальном для аудитории событии или происшествии; тематика сюжетов может быть разной. В телевизионных репортажах присутствуют видеоряд и закадровый текст;
- **музыкальный видеоклип** — короткий видеофрагмент, сопровождающий музыкальную композицию, отображающий стилистику музыки и внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни. Видеоклип не должен нарушать авторские права и иметь разрешение от автора и исполнителя на использование аудио и видео материала в данной работе;
- **социальный ролик** — произведение, которое освещает давно существующую укоренившуюся в обществе проблему и направленное на изменение поведения и мышления людей. В основе сюжета лежит, как правило, идея, которая обладает социальной ценностью. В социальном ролике может быть использована работа любой кинематографической формы.

- **Игровое кино**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
- художественная ценность фильма;
- соответствие заявленной кинематографической форме;
- актерское исполнение.
-

- **Документальный фильм**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
- соответствие заявленной кинематографической форме;
- художественная ценность фильма.

- **Анимационный фильм**

- законченный интересный сюжет;
- качество выполнения образов героев (прорисовка, лепка и т.д.);
- качество анимации и плавность движения героев;
- монтажные решения, склейка и переходы;
- озвучка, шумовые и музыкальные вставки;
- работа оператора, разнообразие планов.
- художественная ценность фильма.
-

- **Новостной сюжет**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
- художественная ценность фильма;
- соответствие заявленной кинематографической форме;
- работа интервьюера в кадре / качество закадрового текста.
-

- **Музыкальный видеоклип**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
- художественная ценность;
- литературно-художественное содержание текста;
- соответствие заявленной кинематографической форме;
- вокальное мастерство.
-

- **Социальный ролик**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
- монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посылы к зрителю);
- художественная ценность фильма;
- социальная значимость ролика.

Оценка работ проводится с учетом категорий участников:

- I. Первая профессиональная работа.
- II. Дипломная или учебная работа.
- III. Любая непрофессиональная (авторская) работа.

В кинематографической форме «Анимационный фильм» участники разделяются на несколько возрастных групп:

- I. с 6 до 10 лет.
- II. с 11 до 16 лет.
- III. С 17 лет и старше.
- IV. Смешанная группа.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

КОНКУРСЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ В 2024 ГОДУ ДЛЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Конкурс «Салют победе» 2024

В 2024 году в рамках Открытого Фестиваля-конкурса проводится конкурс на тему «Великая Отечественная война» в рамках военно-патриотической эстафеты поселений Одинцовского округа «Салют Победе».

Все работы отбираются по общим, указанным в положении принципам, но имеют свой наградной фонд, учрежденный Администрацией Одинцовского округа Московской области.

В данном конкурсе могут принять участие только молодежные, детские организации и учебные учреждения, зарегистрированные в Одинцовском округе.

В рамках конкурса также присуждаются 1,2,3 места.

Работы, представленные в данный конкурс, могут участвовать и в общем Открытом Фестивале-конкурсе.

Желающие участвовать в конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №2) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 15 сентября 2024 года.

Фильмы можно высылать на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17 МБУК «Театральный центр «Жаворонки».

11. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Награждение победителей Фестиваля-конкурса проводится в рамках церемонии закрытия Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет может варьировать призы, вручаемые участникам и победителям Фестиваля-конкурса в зависимости от целесообразности их вручения.

- Гран-При Фестиваля-конкурса - кубок «Магия кино» и материальная поддержка в съемках следующего фильма (за счет привлечения спонсорских средств).
- Приз за лучшую режиссерскую работу - диплом и памятный подарок.
- Приз за лучшую операторскую работу - диплом и памятный подарок.

- Приз за лучший сценарий - диплом и памятный подарок.
- Специальный приз жюри грамоты жюри с индивидуальной формулировкой.
- Отдельные призы за 1,2,3 место для участников.
- Отдельные призы за 1,2,3 место для участников внутреннего конкурса для Одинцовского округа (Приложения № 2).
- Каждый участник получает диплом участника Фестиваля-конкурса в электронном виде.
- Участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Фестиваль-конкурс проводится на безвозмездной основе.
- Расходы на проезд, проживание и питание, участников к месту проведения Фестиваля-конкурса оплачиваются за счёт направляющей стороны.
- Финансирование осуществляется за счет бюджета МБУК «Театральный центр «Жаворонки», спонсорских вложений, средств, полученных путем коммерческих показов фильмов-участников проекта, проведения обучающих мастер-классов и семинаров.
- В качестве спонсоров проекта могут выступить как коммерческие, так и некоммерческие организации, и структуры, а также частные лица.

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Заявка (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора и подписана автором и правообладателем.

14. КОНТАКТЫ

Главный координатор: Анисимова Екатерина mg.kino@bk.ru +7(495) 640-78-21.
Отвечает за прием материалов от участников и осуществляет информационную и организаторскую поддержку участников Фестиваля-конкурса.

Директор Фестиваля-конкурса Ильин Михаил Борисович mbilin@yandex.ru
+7(495) 640-78-20.

Директор Театрального центра Кобецкая Ольга Николаевна ok1963@bk.ru.

Адрес оргкомитета: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, ТУ Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а. МБУК «Театральный центр «Жаворонки». Информацию о ходе Фестиваля-конкурса, а также афишу и фото-видеоматериалы можно смотреть на сайте: www.Javr.ru и в группе в контакте <https://vk.com/magiyakino>.