



## **1. ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

«Магия кино» — Открытый Фестиваль-конкурс кинодебютов (далее – Фестиваль-конкурс), в котором принимают участие авторы со всей территории Российской Федерации и ближнего зарубежья. Фестиваль-конкурс проводится в целях развития кино и видео творчества, и поддержки дебютантов в области кинематографии.

Идея создания Фестиваля-конкурса принадлежит художественному руководителю Театрального центра «Жаворонки» М.Б. Ильину.

Впервые Фестиваль-конкурс был проведён в 2016 году. Традиционно в конкурсе принимают участие более 150-ти коллективов из разных регионов Российской Федерации.

Фестиваль-конкурс является открытым и принимает участников со всей территории РФ. В отдельных городах и поселениях возможно проведение местных тематических конкурсов в рамках Открытого Фестиваля-конкурса «Магия кино».

## **2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- содействие в развитии юношеского и молодёжного творчества в области: анимации (мультипликации), музыкального видеоклипа, социального ролика, репортажа, новостного блока, игрового, хроникально – документального кино;
- сохранение традиций отечественной культуры;
- выявление и поддержка талантливых начинающих кинематографистов;
- создание площадки для общения, обмена опытом и навыками между авторами любительских фильмов;
- патриотическое воспитание и сохранение памяти о подвигах наших соотечественников.

### **3. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- разработать рекламные материалы (промоморолик, афиша, лифлет, бланк, символика и т.д.);
- разместить рекламные материалы в СМИ и интернет-пространстве;
- собрать заявки и видео работы участников;
- организовать работу жюри;
- подготовить грамоты и призы;
- провести ряд семинаров и круглых столов на тему кино;
- провести показ шоу-программы «Магия кино» в различных городах Московской области;
- организовать кинопоказы работ участников и победителей кинофестиваля;
- привлечь внимание государственных, общественных и коммерческих организаций к творчеству и поощрению молодых кинематографистов.

### **4. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки» (далее –МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

### **5. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» - Народный Молодежный театр «Крылья».

## **6. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Для проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет, который определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля-конкурса принимает заявки на участие.

- **Организационный комитет:**
  - осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля-конкурса;
  - осуществляет информационное сопровождение конкурса-фестиваля;
  - имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия работы, несоответствующие данному Положению и нарушающие правила приема и участия в данном Фестивале-конкурсе;
  - проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ;
  - оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.
- **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА**
  - кинорежиссер и кинокритик Е.А. Кончаловский.
- **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**
  - Директор фестиваля, художественный руководитель МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» М. Б. Ильин;
    - Руководитель Народного коллектива «Киностудия «Жаворонок» Ю.В. Антохин;
    - Директор МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» О.Н. Кобецкая
    - Руководитель студии света и звука МБУККДТ «Театральный центр «Жаворонки» И.В. Ласорыб.
- **ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**
  - Анисимова Екатерина.

## **7. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль-конкурс проводится ежегодно с 1 апреля по 1 декабря. Дата закрытия Фестиваля-конкурса – ноябрь 2023 года.

Место проведения: Отборочный этап и демонстрация фильмов-победителей Фестиваля-конкурса проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», закрытие проводится на одной из центральных и значимых площадок Одинцовского округа.

Проведение Фестиваля-конкурса осуществляется контроль в соответствии с требованием санитарно-эпидемиологической обстановки, стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения инфекционных заболеваний.

## **8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются как физические лица, так и творческие объединения - авторы фильмов (далее – участники Конкурса - фестиваля). Участник обязан лично присутствовать на церемонии награждения и получения призов конкурса. При невозможности присутствия лично по уважительным причинам, конкурсант обязан прислать доверенное лицо, уведомив об этом оргкомитет, не позже, чем за неделю до церемонии награждения. Призы и премии могут быть отосланы участникам по почте или курьерской службой за счет участника.

- Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо представить в адрес Оргкомитета:

- Заявку (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора (режиссёра) и подписана автором и правообладателем.

– Каждый участник Фестиваля-конкурса предоставляет на конкурс не более 1 фильма в каждой форме.

– Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на Фестиваль-конкурс, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, режиссёр, предоставивший работы для участия в Фестивале-конкурсе.

• К участию в конкурсе **не принимаются** работы:

– Профессиональные работы (профессионального режиссёра, имеющего специальное профильное образование или курсы, за исключением первой профессиональной работы).

– Видео-работы прошлых лет данного конкурса- фестиваля (с 2016-2022).

– Работы в формате слайд-шоу.

К участию в Фестивале-конкурсе **не допускаются** фильмы/передачи, содержащие:

– элементы порнографии;

– рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;

– пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;

– оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;

– оскорбление религиозных и национальных чувств.

Требования к материалам:

• В Фестивале-конкурсе могут принимать участие аудиовизуальные произведения, не идущие в разрез с действующим законодательством РФ:

– Гражданский Кодекс РФ. Глава 70. Авторское право;

- Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Работы должны быть представлены на видеоносителе формата DVD либо на другом носителе производства 2012-2023 гг. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры. Видео работы присылаются в формате Microsoft AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название компании, название работы, дата выпуска, исполнители ролей, возрастная классификация информационной продукции (возрастной ценз). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются. Фильмы можно высылать через файлообменник на электронный адрес [mg.kino@bk.ru](mailto:mg.kino@bk.ru), а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

- Сроки предоставления материалов.

Желающие участвовать в Открытом Фестивале-конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1), а также согласие на обработку персональных данных (Приложение №4) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 15 сентября 2023 года. Фильмы сдаются в срок не позднее 1 октября 2023 года.

- Авторское право участников мероприятия:

- Прислав свою работу на Фестиваль-конкурс, автор (режиссер) автоматически соглашается с условиями участия в нём и даёт согласие Оргкомитету Фестиваля-конкурса на информационное и рекламное использование представленных работ.

- Авторы (режиссёры) подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает ни чьих авторских прав.
- Предоставляя работы в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса, авторы разрешают и подтверждают право использования своих работ организаторами Фестиваля-конкурса на своё усмотрение, в том числе:
  - использование скриншотов с видео для издания печатного каталога;
  - предоставление частичного или полного материала различным местным телекомпаниям для рекламы Фестиваля-конкурса;
  - использование некоторых работ в смежных Фестивалях и конкурсах;
  - внеконкурсный показ работ участников и призеров на базе МБУК КДЦ ТЦ «Жаворонки» после подведения итогов и награждения победителей Фестиваля-конкурса, а также демонстрацию работ участников на онлайн площадках Фестиваля-конкурса, таких как YOU TUBE, ВК.
- Оргкомитет Фестиваля-конкурса обязуется указывать имя автора (авторов) работы при её использовании. Коммерческое использование работ возможно только с согласия автора или группы авторов с определением оплаты и разделением гонорара.
- Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий с возможностью последующего использования в радио и телеэфире.
- Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.
- Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Фестиваля-конкурса, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, в средствах

массовой информации и в глобальной сети Интернет с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале-конкурсе.

## **9. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

Фестиваль-конкурс проводится в 2 тура:

- Отборочный тур с 1 апреля по 1 октября 2023 года.
- Заключительный тур со 2 октября по 20 ноября 2023 года.

Программа конкурсного показа формируется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Оргкомитет не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на Фестиваль-конкурс.

Фестиваль-конкурс может быть проведен в онлайн-формате с трансляцией церемонии закрытия.

## **10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- Для оценки работ участников Фестиваля-конкурса Оргкомитет формирует Жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Фестиваля-конкурса, специалисты в области киноискусства, общественные деятели.

- Жюри Фестиваля-конкурса вправе ввести дополнительные номинации и специальные призы Фестиваля-конкурса.

Основные члены жюри Фестиваля-конкурса:

- Председатель жюри – Кинокритик, кинорежиссер Е.А. Кончаловский;
- Советский и российский рок музыкант, кино композитор – В. Г. Сологуб;

– Продюсер Дирекции научно-популярных программ АО "Первый канал" – М. Ю. Шматкова.

Для более объективной оценки, оргкомитет может привлекать дополнительных экспертов, в том числе из призёров Фестиваля-конкурса прошлых лет.

Заявленные на Фестиваль-конкурс фильмы оцениваются Жюри путём совещания и вынесения общественного решения о победителях.

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

• Работы принимаются без ограничения жанра и оцениваются жюри в рамках следующих общепринятых кинематографических форм:

– **игровое кино** — произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств;

– **документальный фильм** — неигровое кино, в основе которого легли съёмки подлинных исторических событий и лиц. Виды: хроникально-документальный, телевизионный документальный, документальная анимация;

– **анимационный фильм** (мультипликационный фильм) — произведение, которое создаются путем съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая мультипликация) или объёмных (объёмная мультипликация) объектов;

– **новостной сюжет** (репортаж, новостной блок) - короткое медиасообщение о значимом, актуальном для аудитории событии или происшествии; тематика сюжетов может быть разной. В телевизионных репортажах присутствуют видеоряд и закадровый текст;

– **музыкальный видеоклип** — короткий видеофрагмент, сопровождающий музыкальную композицию, отображающий стилистику музыки и внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни.

Видеоклип не должен нарушать авторские права и иметь разрешение от автора и исполнителя на использование аудио и видео материала в данной работе;

– **социальный ролик** — произведение, которое освещает давно существующую укоренившуюся в обществе проблему и направленное на изменение поведения и мышления людей. В основе сюжета лежит, как правило, идея, которая обладает социальной ценностью. В социальном ролике может быть использована работа любой кинематографической формы.

- **Игровое кино.**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;

- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;

- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;

- звуковое / музыкальное оформление фильма;

- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;

- художественная ценность фильма;

- соответствие заявленной кинематографической форме;

- актерское исполнение.

- **Документальный фильм.**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;

- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;

- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;

- звуковое / музыкальное оформление фильма;

- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;

- соответствие заявленной кинематографической форме;
- художественная ценность фильма.
- **Анимационный фильм.**
  - законченный интересный сюжет;
  - качество выполнения образов героев (прорисовка, лепка и т.д.);
  - качество анимации и плавность движения героев;
  - монтажные решения, склейка и переходы;
  - озвучка, шумовые и музыкальные вставки;
  - работа оператора, разнообразие планов.
  - художественная ценность фильма.
- **Новостной сюжет.**
  - оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
  - монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
  - операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
  - звуковое / музыкальное оформление фильма;
  - глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
  - художественная ценность фильма;
  - соответствие заявленной кинематографической форме;
  - работа интервьюера в кадре / качество закадрового текста.
- **Музыкальный видеоклип.**
  - оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
  - монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
  - операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;

- звуковое / музыкальное оформление;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;

- художественная ценность;
- литературно-художественное содержание текста;
- соответствие заявленной кинематографической форме;
- вокальное мастерство.

- **Социальный ролик.**

- оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;

- монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;

- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;

- звуковое / музыкальное оформление фильма;

- глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посылы к зрителю);

- художественная ценность фильма;

- социальная значимость ролика.

**Оценка работ проводится с учетом категорий участников:**

I. Первая профессиональная работа.

II. Дипломная или учебная работа.

III. Любая непрофессиональная (авторская) работа.

В кинематографической форме «Анимационный фильм» участники разделяются на несколько возрастных групп:

I. с 6 до 10 лет.

II. с 11 до 16 лет.

III. С 17 лет и старше.

IV. Смешанная группа.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

## **КОНКУРСЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ В 2023 ГОДУ ДЛЯ ОДИНЦОВСКОГО ОКРУГА**

### **Конкурс «Салют победе» 2023**

В 2023 году в рамках Открытого Фестиваля-конкурса проводится конкурс на тему «Великая Отечественная война» в рамках военно-патриотической эстафеты поселений Одинцовского округа «Салют Победе».

Все работы отбираются по общим, указанным в положении принципам, но имеют свой наградной фонд, учрежденный Администрацией Одинцовского округа Московской области.

В данном конкурсе могут принять участие только молодежные, детские организации и учебные учреждения, зарегистрированные в Одинцовском округе.

В рамках конкурса также присуждаются 1,2,3 места.

Работы, представленные в данный конкурс, могут участвовать и в общем Открытом Фестивале-конкурсе.

Желающие участвовать в конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №2) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 15 сентября 2023 года.

Фильмы можно высылать на электронный адрес [mg.kino@bk.ru](mailto:mg.kino@bk.ru), а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17 МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

### **Конкурс «Моё первое кино»**

**Участники – учащиеся средней школы Одинцовского городского округа.**

Критериями оценки в данном конкурсе будут являться:

– оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;

- монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
- операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
- звуковое / музыкальное оформление фильма;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посылы к зрителю;
- художественная ценность фильма;
- актерское исполнение.

К участию принимаются работы в следующих кинематографических формах:

- Игровое кино;
- Социальный ролик;
- Документальный.

## **12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Награждение победителей Фестиваля-конкурса проводится в рамках церемонии закрытия фестиваля.

Оргкомитет может варьировать призы, вручаемые участникам и победителям Фестиваля-конкурса в зависимости от целесообразности их вручения.

- Гран-При Фестиваля-конкурса - кубок «Магия кино» и материальная поддержка в съемках следующего фильма (за счет привлечения спонсорских средств).
- Приз за лучшую режиссерскую работу - диплом и памятный подарок.
- Приз за лучшую операторскую работу - диплом и памятный подарок.
- Приз за лучший сценарий - диплом и памятный подарок.

- Специальный приз жюри грамоты жюри с индивидуальной формулировкой.
- Отдельные призы за 1,2,3 место для участников.
- Отдельные призы за 1,2,3 место для участников внутреннего конкурса для Одинцовского округа (Приложения № 2).
- Каждый участник получает диплом участника Фестиваля-конкурса в электронном виде.
- Участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

### **13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- Фестиваль-конкурс проводится на безвозмездной основе.
- Расходы на проезд, проживание и питание, участников к месту проведения Фестиваля-конкурса оплачиваются за счёт направляющей стороны.
- Финансирование осуществляется за счет бюджета Одинцовского городского округа, спонсорских вложений, средств, полученных путем коммерческих показов фильмов-участников проекта, проведения обучающих мастер-классов и семинаров.
- В качестве спонсоров проекта могут выступить как коммерческие, так и некоммерческие организации, и структуры, а также частные лица.

### **14. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

Заявка (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора и подписана автором и правообладателем.

## 15. КОНТАКТЫ

– Главный координатор: Анисимова Екатерина [mg.kino@bk.ru](mailto:mg.kino@bk.ru)  
+7(495) 640-78-21. Отвечает за прием материалов от участников и осуществляет информационную и организаторскую поддержку участников Фестиваля-конкурса;

Директор Конкурса-фестиваля Ильин Михаил Борисович  
[mbilin@yandex.ru](mailto:mbilin@yandex.ru)

+7(495) 640-78-20;

Директор Театрального центра Кобецкая Ольга Николаевна  
[ok1963@bk.ru](mailto:ok1963@bk.ru).

Адрес оргкомитета: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, т.у. Жаворонковское, ул.Лесная, д.17А. МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки». Информацию о ходе Фестиваля-конкурса, а также афишу и фото-видеоматериалы можно смотреть на сайте: [www.Javr.ru](http://www.Javr.ru) и в группе в контакте <https://vk.com/magiyakino>.

Заявка (общая) mg.kino@bk.ru  
на участие в VIII Открытом Фестивале-конкурсе кинодебюта «Магия кино».

1. Название фильма, хронометраж

---

---

Кинематографическая форма (игровое кино, хроникально-документальный, анимационный, новостной блок, репортаж, музыкальный видеоклип, социальный ролик.)

Категория участника (первая профессиональная работа, дипломная или учебная работа, непрофессиональная /авторская работа)

---

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

---

---

2. Год выпуска фильма \_\_\_\_\_

3. Возрастная классификация (в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», 0+,6+, 12+, 16+, 18+) \_\_\_\_\_

4. Творческая группа (название учреждения, имя руководителя)

---

---

5. Краткая аннотация к работе:

---

---

---

6. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра)  
\_\_\_\_\_подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись

руководителя \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

правообладателя \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

/ \_\_\_\_\_ /

Печать

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Заявка**  
(Конкурс Салют Победе для Одинцовского округа)  
**на участие в VIII Открытом Фестивале-конкурсе кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

---

---

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

---

---

---

2. Год выпуска \_\_\_\_\_

3. Творческая группа (название учреждения, имя руководителя)

---

---

4. Краткая аннотация к работе:

---

---

---

5. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра)  
\_\_\_\_\_ подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись

руководителя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

правообладателя

/ \_\_\_\_\_ /

Печать

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Заявка [mg.kino@bk.ru](mailto:mg.kino@bk.ru)  
(Конкурсы «Моё первое кино» для Одинцовского округа)  
**на участие в VIII Открытом Фестивале-конкурсе кинодебютов «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

---

---

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

---

---

---

2. Год выпуска \_\_\_\_\_

3. Творческая группа (название учреждения, имя руководителя)

---

---

4. Краткая аннотация к работе:

---

---

---

5. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра)  
\_\_\_\_\_ подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись

руководителя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

правообладателя

/ \_\_\_\_\_ /

Печать

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_, проживающий по  
адресу:

\_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_,  
являясь законным представителем

\_\_\_\_\_, родившегося \_\_\_\_\_, свидетельство о рождении  
\_\_\_\_\_ выдано

\_\_\_\_\_,  
проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_, на  
основании Семейного кодекса, в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Закона от 27.07.2006  
№ 152-ФЗ «О персональных данных» принимаю решение о предоставлении его  
персональных данных и даю согласие на их обработку свободно, своей волей и в его  
интересах

\_\_\_\_\_,  
находящемуся по адресу:

\_\_\_\_\_,  
с целью:

- соблюдения порядка и правил приема и регистрации конкурсантов;
- формирования индивидуальных сведений о конкурсантах;
- предоставления мер социальной поддержки;
- обеспечения безопасности конкурсантов;
- статистической обработки данных конкурсантов;
- обработки результатов проведения конкурса

в объеме:

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- дата и место рождения;
- данные документов, удостоверяющих личность;
- сведения о гражданстве;
- сведения и данные о результатах конкурса;

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных  
несовершеннолетнего:

- сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных;
- использование при обработке;
- передача третьим лицам при обмене информацией в рамках действующего  
законодательства.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и  
автоматизированным способами.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись  
22

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)  
зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
даю свое согласие на обработку своих персональных данных.

1. Куратор осуществляет обработку персональных данных участника исключительно в целях участия в Фестивале-конкурсе «Магия кино».
2. Перечень персональных данных, передаваемых куратору Фестиваля-конкурса «Магия кино» на обработку:
  - фамилия, имя, отчество;
  - дата рождения;
  - паспортные данные;
  - контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
  - фактический адрес проживания;
  - адрес размещения организации;
  - прочие.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО